|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом МДОУ  «Детский сад комбинированного вида № 27  «Золотая рыбка»  Протокол № 3  от «31» августа 2020г. |  | УТВЕРЖДЕНА: приказом МДОУ  «Детский сад комбинированного вида № 27 «Золотая рыбка» от «31» августа 2020 г. № 241 |

**Рабочая программа**

**старшей группы №3 «Звёздочки»**

**МДОУ «Детский сад комбинированного вида №27**

**«Золотая рыбка»**

**Воспитатели:**

**Прошутинская Светлана Сергеевна,**

*первая квалификационная категория*

**Угловская Екатерина Юрьевна,**

*соответствие занимаемой должности*

Котлас, 2020г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Стр.** |
|  | **Раздел I. Целевой** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы |  |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию программы |  |
| 1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников |  |
| 1.5 | Приоритетные направления деятельности |  |
| 1.6 | Проектирование программы |  |
| 1.7 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| 1.8 | Система мониторинга |  |
|  | **Раздел II. Содержательный** |  |
| 2.1 | Общее положение |  |
| 2.2 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областя |  |
| 2.2.1 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.2.2 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие |  |
| 2.2.3 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» |  |
| 2.2.4 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области Физическое развитие» |  |
| 2.2.5 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие |  |
| 2.3 | Взаимодействие взрослых с детьми |  |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
|  | **Раздел III. Организационный** |  |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка |  |
| 3.2 | Организация развивающей предметно – пространственной среды |  |
| 3.3 | Планирование образовательной деятельности |  |
| 3.4 | Организация летней оздоровительной работы. |  |
| 3.5. | Методическое обеспечение |  |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | **Раздел IV. Приложения**   1. Карта мониторинг детей старшей группы №3 2. Перспективный план культурных практик 3. План взаимодействия с семьями воспитанников. Протоколы родительских собраний 4. Паспорт РППС группы и прогулочного участка 5. Перспективное планирование 6. Карты календарного планирования 7. Комплексно-тематическое планирование организации летней оздоровительнойработы |  |

**Раздел I. Целевой**

* 1. **Пояснительная записка.**

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно - образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Рабочая программа старшей группы №3 «Звёздочки» МДОУ «Детский сад комбинированного вида №27 «Золотая рыбка» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, 2014 года;
* Образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27 «Золотая рыбка», составленной в соответствии с:
* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (п.5 ст.14);
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (далее – ФГОС ДО) «Об утверждении федерального государственного стандарта»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15 мая 2013 № 26;
* Уставом МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27 «Золотая рыбка», утв. постановлением администрации МО «Котлас» от 09. 09. 2019. № 1652.

Период реализации Рабочей Программы**-**1год.

* 1. **Цели и задачи РП:**

**Цель Программы** - моделирование образовательной деятельности по реализации ООП ДО в старшей группе №3 «Звёздочки» общеразвивающей направленности, с учётом образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников. Создание каждому ребёнку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение и отношение ребёнка к миру.

**Задачи Программы:**

* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

* Повышать социальную компетентность воспитанников через приобщение к социокультурным нормам, привязанности к своей семье, родному городу, малой родине, на основе материалов по ознакомлению с родным городом, областью.
* Создавать оптимальные условия для физического развития детей дошкольного возраста средствами рационального комплексного подхода всех участников образовательных отношений.
* Активизировать сотрудничество с родителями (законными представителями) по вопросам развития и образования ребенка, обеспечить единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольной организации и семьи.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* взаимодействие с семьями воспитанников;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

**1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников:**

Дети старшего дошкольного возраста стремятся познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок

наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел

бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают

складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Список детей и сведения о здоровье.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О** | **Дата рождения** | **Группа здоровья** | **Физическое развитие** | **Физкульт. группа** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |

**Контингент детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры** | **Количество детей** |
| Общее количество детей группы | 25 |
| Количество мальчиков | 13 |
| Количество девочек | 12 |
| Дети с ОВЗ | 0 |
| Дети инвалиды | 0 |
| Дети на сопровождении ППк ДОУ |  |

**1.5. Приоритетные направления**

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое развитие детей; осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития.

**1.6. Проектирование Программы:**

**Рабочая Программа:**

• разработана в соответствии с культурно-историческими, деятельностными и личностными подходами к проблеме развития детей среднего дошкольного возраста;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое) развитие;

• обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

• обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей;

2) самостоятельную деятельность детей;

• учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

* учитывает специфические климатические особенности региона, к которому относится Архангельская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия.

**1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

**Целевые ориентиры.**

Ребенок 5-6 лет проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике,

пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится

рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении,

вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может

принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов

семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**1.8. Система мониторинга.**

Диагностика детей по основным направлениям программы «Детство» проводится дважды в год (сентябрь, май), воспитателями групп и специалистами: по физической культуре; музыкальными руководителями; инструктором по плаванию.

***Исследование состояния речи воспитанников ДОУ*** организуется учителем-логопедом с 1и 2 неделя сентября и мая, а также в течение учебного года по необходимости.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Диагностическая карта отражает также общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

*Карта мониторинг детей старшей группы №3*

*Сводная ведомость*

***Приложение №1***

**Деятельность воспитателей по опыту работы, по самообразованию:**

**Тема опыта Прошутинской С. С.: «**Театрально – игровая деятельность как средство развития социально - коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста».

**Цель:** формирование социально – коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с помощью театрализованной игры.

**Тема по самообразованию Прошутинской С. С.:** «Культурные практики как условие формирования универсальных культурных умений у детей, как средство развития детской самостоятельности и индивидуальности. Внедрение и применение в работе с детьми старшего возраста культурной практики «Волшебные шашки».

**Цель:** повышение профессиональной компетентности в вопросах организации культурных практик в условиях введения ФГОС ДО.

**Тема опыта Угловской Е. Ю.:** Формирование связной речи у детей дошкольного возраста при помощи использования приемов мнемотехники

**Тема по самообразованию Угловской Е. Ю**.: "Кинезиологические игры и упражнения с детьми старшего дошкольного возраста."

**Цель:** Повышение своего профессионального уровня в изучении здоровьесберегающих технологий (кинезиологических упражнений), внедрение и применение технологий в работе с детьми и педагогами.

**Раздел II. Содержательный.**

**2.1. Общие положения.**

Содержание Рабочей Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией авторской образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В.,2014 г. для данной старшей группы №3 «Звёздочки» общеразвивающей направленности.

Образование осуществляется на русском языке - государственном языке России.

В соответствии со ст.13 «Общие требования к реализации образовательных программ» Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» «…организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий». Данному принципу соответствует блочно - модульный подход к разработке содержательного раздела РП.

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Содержание образовательных областей Программы дифференцированно на тематические модули:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Тематические модули |
| «Социально-коммуникативное развитие» | «Социализация», «Безопасность», «Труд» |
| «Познавательное развитие» | «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику», «Развитие сенсорной культуры», «Формирование первичных представлений о себе, других людях», «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи», «Знакомство с книжной культурой, детской литературой» |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «Музыка», «Художественное творчество», «Художественная литература» |
| «Физическое развитие» | «Здоровье», «Физическая культура» |

В содержательном разделе представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников старшей возрастной группы, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды образователь деятельности** | **Вариативные формы образовательной деятельности** | |
| Совместная деятельность | **НОД (образовательные ситуации)**  Форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности (в соответствии с Сан Пин). | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| Ситуации: *проблемные, игровые, практические, общения -*  ***ежедневно;***  Игры: *дидактические, настольно-печатные, с правилами, развивающие, логические, словесные, коммуникативные, речевые, игры с буквами (звуками, слогами), подвижные, музыкальные -*  ***ежедневно;***  Наблюдение *(в уголке природы, за деятельностью взрослых) -* ***ежедневно;***  Беседы, разговоры по интересам – ***ежедневно;***  Рассматривание *дидактических картинок, иллюстраций,* просмотр видеоматериалов;  трудовое поручение, индивидуальные игры,  индивидуальная работа,  воспитание культурно-гигиенических навыков *-*  ***ежедневно.*** | Культурные практики:  совместные игры воспитателя с детьми *(игры-экспериментирования с различными материалами --* ***1 раз в 2 недели****;;*  *игровое моделирование, сюжетно-ролевые режиссерские, театрализованные, конструктивно-строительные игры, игра-путешествие, игра-инсценировка, игра-этюд, импровизация, (танцевальная импровизация) –* ***2 раза в неделю****;*  тренинги *(интеллектуальные, по безопасности жизнедеятельности) -* ***1 раз в 2 недели****;*  коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - ***1 раз в 2 недели***;  досуг *(здоровья и подвижных игр, музыкальный, литературный) -* ***1 раз в 2 недели****;*  творческая мастерская - ***1 раз в неделю***;  студии *(музыкально-театрализованная, музыкально-игровая, ритмической гимнастики) -* ***1 раз в 2 недели;***  кружки спортивно-досуговые для детей с опережающим развитием – ***1 раз в неделю.*** |
| ***Образовательная деятельность во время прогулки:***  Подвижные игры, упражнения  Наблюдения *(кратковременные, длительные, сравнительные)*  Экспериментирование с объектами неживой природы  Сюжетно-ролевые игры, *игра-путешествие.*  Конструктивные игры *(с песком, снегом, природным материалом).*  Элементарная трудовая деятельность.  Свободное общение воспитателя с детьми. | |
| Самостоятельная деятельность | Детская деятельность в центрах развития  Продуктивная деятельность по выбору детей  Сюжетно-ролевые игры  Самостоятельные опыты и эксперименты.  Самостоятельная изобразительная/конструктивная деятельность по выбору детей  Игры: *дидактические, настольно-печатные, с правилами, развивающие, логические, словесные, коммуникативные, речевые, игры с буквами (звуками, слогами), подвижные, музыкальные, (танцевальная импровизация).* | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Творческие задания.  Реализация проектной деятельности.  Совместные мероприятия.  Выставки.  Конкурсы. | |
| Взаимодействие с социумом | ДШИ №7 «Гамма»;  МУК «Котласский краеведческий музей»;  Детская библиотека-филиал №7;  МОУ «СОШ №7»;  МОУ ДОД «Дом детского творчества»; | |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы «Детство» и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

|  |
| --- |
| **Виды деятельности для детей старшего дошкольного возраста** |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * восприятие художественной литературы и фольклора; * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; * изобразительная (рисование, лепка, аппликация); * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Игровая деятельность детей:**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности:**

**1**. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

**2**. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

**3**. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

**4**. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего

игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.** Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом**. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой**. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,

марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры.** **Игры с готовым содержанием и правилами**.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные нравственные ценности;

2. Создавать условия для развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

4. Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;

5. Формировать уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

6. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

7.Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;

8. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**Тематический модуль "Социализация" *ребенок входит в мир социальных отношений***

**Цель:**

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество**. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья**. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная;  -наблюдение;  -игровое экспериментирование;  -поисковая деятельность;  -ситуации общения;  -игровые и практические ситуации;  -беседа;  -обсуждение;  -театрализованные представления;  -рассказ;  -целевые прогулки, экскурсии. | - индивидуальные игры;  -совместные игры;  -все виды самостоятельной деятельности;  -экспериментирование | *Индивидуальные:*  анкетирования, опросы  консультирование,  индивидуальные беседы.  *Коллективные:*  - родительские собрания;  - педагогические гостиные;  - круглый стол, дискуссии, тренинги, мастер-классы; - совместные сюжетно-ролевые и подвижные игры;  - праздники, развлечения,  - наглядная информация. |

**Тематический модуль «Труд»**

**Цель**:

Формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1 Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в

жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2 Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять

диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3 Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в

продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Труд взрослых и рукотворный мир**. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственнобытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды труда:** | **Формы организации трудовой деятельности:** |
| *навыки культуры быта*(труд по самообслуживанию);  *хозяйственно-бытовой труд* (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность);  *ознакомление с трудом взрослых*;  *ручной труд* (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку);  *труд в природе*. | *дежурство* (индивидуальные и совместные), поручения (индивидуальные и совместные; эпизодические и длительные), коллективный труд, формирование представлений о труде взрослых. |

**Методы и приёмы развития положительного отношения к труду:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**  - побуждение к размышлению, эвристические беседы;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание и обсуждение картин иллюстраций;  - просмотр видеофильмов;  - решение коммуникативных ситуаций. | **Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**  - приучение к положительным формам общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей;  - целенаправленное наблюдение;  - разыгрывание коммуникативных ситуаций. |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **-** наблюдение; - экспериментирование; - просмотр видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок-беседы на этические темы; - чтение худ. литературы | - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - настольно-печатные и дидактические игры | -Пример взрослого и детей;  -практикумы;  -родительские собрания;  -совместный труд на участке, субботники; - акции, конкурсы;  - украшение группы к празднику;  - игры-беседы о профессиях родителей;  - экскурсии на предприятия, знакомство с трудом родителей |

**Тематический модуль «Безопасность»**

**Цель**:

Обеспечение условий безопасности жизнедеятельности воспитанников.

**Задачи:**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах

опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах

безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

средства.

1. Формировать умения самостоятельного повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности:**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| -игровые и практические проблемные ситуации, беседы, тренинги;  -целевые прогулки;  -экскурсии по улицам города «Городской транспорт» (авт. программа «Ознакомление дошкольников с родным городом»);  - тематические выставки;  - встреча с интересными людьми (полицейский, пожарный);  - конкурсы; соревнования;  -викторины;  - вечер досуга; развлечения;  -театрал. представления;  - изготовление наглядных пособий (модели, схемы, плакаты, макеты, коллажи);  - изготовление настольно-печатных игр;  - проектная деятельность. | -сюжетно-ролевые игры;  -игры-драматизации;  -режиссерские игры с использованием макетов;  -опыты;  -рассматривание иллюстраций;  -настольно-печатные, дидактические игры. | -выставки;  -конкурсы, соревнования;  -беседы, консультации (индивидуальные, групповые);  -семинары, мастер-классы;  -развлечения; праздники;  -открытые просмотры;  -анкетирование;  -взаимодействие через сайт ДОУ;  -оформление родительских уголков;  -буклеты, информационные листы, памятки;  -фотоальбомы;  -акции;  -участие в городских конкурсах наглядной агитации; -встречи с родителями (работники службы безопасности); -совместные игры-беседы о профессиях родителей;  -участие в реализации проектной деятельности. |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***«Ознакомление дошкольников с родным городом»***

***(авторская программа педагогического коллектива МДОУ «Детский сад №27 «Золотая рыбка» 2018г.)***

Программа представляет собой систему комплексного решения задач по накоплению у дошкольников социального опыта жизни в своем городе. Для успешной реализации на практике в программе предусмотрены: организация развивающей предметной среды возрастных групп, работа с родителями, тематическое планирование по возрастным группам и конспекты образовательной деятельности по работе с детьми.

***«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева***

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:**  Развитие любознательности, познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально - познавательные и интеллектуально - творческие.

**Задачи:**

1 Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего

мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2 Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы

познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования

и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне

видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3 Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять,

приводить примеры и аналогии.

4 Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5 Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6 Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях,

социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7 Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых

особенностях человеческого организма.

8 Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.

9 Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Тематический модуль:**

**"Ребёнок открывает мир природы"**

**Цель:**

Формирование устойчивого гуманно - ценностного отношения к природе.

**Задачи:**

1. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно - исследовательской деятельности;

2. Формировать познавательные умения по выявлению свойств и отношений объектов и явлений природного мира;

3.Осваивать особенности поведения человека в природе на основе осознания детьми некоторых связей и зависимостей в мире и места человека в нём.

**Содержание образовательной деятельности:**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | | | | | |
| Наблюдения | Ознакомление с растительным миром | Ознакомление с животным миром | Природные и климатические зоны | Самостоятельное (индивидуально и в коллективе со сверстниками) экспериментирование | Правила поведения человека в природе |

**Формы и методы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| **-** образовательные ситуации, обсуждение;  - чтение художественной литературы; - эвристические беседы,  - знакомство с познавательно-справочной литературой. | **–** наблюдения; - использование иллюстративно- наглядного материала, дидактические игры; - модели, схемы, календари; - демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций. | - экспериментирование; - практические игровые ситуации; - проблемные ситуации; - продуктивные виды деятельности; - игры, упражнения. |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - образовательные, игровые, развивающие ситуации (НОД);  - экспериментирование;  - продуктивные виды деятельности;  - упражнения;  - беседы;  - наблюдения;  - моделирование;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание наглядно-дидактического материала; - обсуждение;  - наблюдения;  - сравнение;  - индивидуальная работа;  - проектная деятельность. | - практическая деятельность в центре природы;  - наблюдения;  - в календаре природы зарисовки по наблюдениям;  - индивидуальное или в коллективе со сверстниками экспериментирование с объектами и материалами неживой природы. | - составление коллекций;  - праздники и развлечения;  - экскурсии, совместные походы;  - наглядная агитация  (уголки для родителей: папки - передвижки, «копилка добрых дел», фото викторины);  - совместные акции добрых дел;  - мастер-класс;  - семинар-практикум;  - участие в реализации проектной деятельности. |

**Тематический модуль:**

**"Развитие сенсорной культуры "**

**Цель:**

Формирование представлений о внешних свойствах предметов.

**Задачи:**

1. Формировать умение различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета;

2. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры, понимать взаимосвязь плоских и объёмных фигур;

3. Формировать умение группировать предметы, выделяя признаки сходства и отличия.

**Содержание образовательной деятельности:**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка.

**Направления:**

• Развитие органов чувств: зрение, слух, обоняние, вкус

• Развитие аналитического восприятия

• Развитие координации руки и глаза

**Методы и приемы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| -эвристические беседы | - наблюдения; - использование иллюстративно-наглядного материала, дидактические игры; - модели, схемы, алгоритмы; - демонстрация мультимедийных презентаций | - экспериментирование; - практические игровые ситуации; - проблемные ситуации; - продуктивные виды деятельности; - игры*,* упражнения; - обследования предметов |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - проблемные, игровые, развивающие ситуации;  - экспериментирование;  - продуктивные виды деятельности;  - упражнения;  - беседы;  - наблюдения;  - моделирование;  - развивающие игры.  - рассматривание книг;  -рассматривание наглядно-дидактического материала;  - обсуждение;  - наблюдения;  - сравнение;  - индивидуальная работа;  **-** работа в раскрасках. | - практическая деятельность в центре сенсорного развития;  - наблюдения;  - экспериментирования. | - составление коллекций;  - мастер-класс;  - семинар-практикум. |

**Тематический модуль:**

**"Формирование первичных представлений о себе и других людях"**

**Цель:**

Освоение принятых в обществе правил и норм взаимодействия с детьми и взрослыми.

**Задачи:**

1. Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей;

2. Освоение общечеловеческих норм поведения;

3. Освоение представлений ребёнка о себе и своей семье;

4. Овладение представлениями об особенностях своего организма.

**Содержание образовательной деятельности:**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

**Направления:**

* Люди (взрослые и дети).
* О себе и своей семье; особенности своего организма.

**Методы и приемы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| - проблемные ситуации,  - обсуждение; - чтение худ литературы; - эвристические беседы,  - знакомство с познавательно-справочной литературой. | - наблюдения; - использование иллюстративно-наглядного материала, дидактические игры; - модели, схемы, алгоритмы; - демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций | - практические, игровые ситуации, тренинги; - проблемные ситуации; - продуктивные виды деятельности; - игры, упражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Создание условий для формирования первичных представлений о себе и других людях:** | **Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй и другими социальными объектами** |
| - центр сюжетно - ролевых игр; - режиссёрская игра "Дом"; - иллюстративный материал; - фото стенд " Я и моя семья"; - театрализованные игры | для совместного формирования представлений о себе и других людях**.** |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| образовательные ситуации (НОД);  -проектная деятельность;  - продуктивные виды деятельности;  - упражнения;  -беседы, ситуации общения, обсуждения;  -наблюдения;  -моделирование;  -игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские);  - чтение художественной литературы;  -наблюдение за трудом взрослых;  -рассматривание наглядно-дидактического материала;  - составление совместных рассказов про семью;  -устный журнал (о традициях семьи);  - совместные дни рождения;  - психогимнастика, игры с пальчиками | - сюжетно - ролевые, режиссёрские игры;  - наблюдения за трудом взрослых;  - работа в раскрасках;  - рассматривание наглядного материала. | -составление коллекций;  -праздники и развлечения;  -экскурсии, совместные походы;  -наглядная агитация (уголки для родителей: папки - передвижки, «копилка добрых дел», фото викторины, тематические семейные плакаты);  -совместные акции добрых дел;  -мастер-класс;  -семинар-практикум.;  -участие в реализации проектной деятельности |

**Тематический модуль:**

**"Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве"**

**Цель:**

Освоение представлений о своем городе, стране, элементарных знаний о планете Земля как общем доме людей.

**Задачи:**

1. Формировать представления детей об исторических, культурных, географических, природных особенностях родного города, родной страны.

2. Осваивать представления о символах города, страны.

3. Осваивать элементарные представления о многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной деятельности:**

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить

**Направления:**

* Представления о родном городе;
* Представления о родной стране;
* Представления о планете Земля, многообразии стран и народов мира.

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| -образовательные ситуации (НОД), проблемно-игровые ситуации;  -проектная деятельность;  - продуктивные виды деятельности;  -беседы, ситуации общения, обсуждения;  -наблюдения;  -моделирование;  -игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, режиссерские); - составление рассказов из личного опыта;  - чтение худ. литературы;  -рассматривание наглядно-дидактического материала;  -викторины, досуги, игры-путешествия; -дидактические, настольно-печатные игры; -оформление фотоальбомов; -просмотр презентации; -экскурсии в музей, тематические выставки, целевые прогулки; -встреча с интересными людьми. | -игры (сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные, режиссерские); рассматривание наглядного материала; - рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, открыток, фотографий; -дидактические, настольно-печатные игры; -коллекционирование. | -совместное оформление выставок, фотовыставок, групповых стендов, фотоальбомов; -экологические и социальные акции; -участие в городских спортивных соревнованиях; -совместное посещение музеев, выставок, спектаклей, концертов;  - совместные прогулки и экскурсии по городу;  -смотры-конкурсы; -совместные викторины, игры-путешествия; -творческие (литературные) гостиные; -участие в реализации проектной деятельности. |

**Тематический модуль: «Первые шаги в математику»**

**Цель**:

формирование первичных математических представлений о свойствах и отношениях окружающего мира.

**Задачи:**

1. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).2. Устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.3. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать практические способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. 4.Осваивать познавательные умения: характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной стороны, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

**Содержание образовательной деятельности:**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Направления:**

**Развитие мышления, памяти и внимания:**

– различные виды деятельности;

– вопросы детей;

- упражнения, тесты по развитию логики;

– развивающие игры.

**Формирование специальных способов ориентации:**

**-** использование схем, символов, знаков, моделей.

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - НОД; игровые практические развивающие ситуации; игровое экспериментирование; продуктивные виды деятельности; наблюдения; моделирование; развивающие (логические), дидактические игры, упражнения; чтение худ. литературы; рассматривание наглядно-дидактического материала; обсуждение, беседы, сравнение; индивидуальная работа | Практическая деятельность в центрах познания, природы и экспериментирования;  (математические игры, игротеки и т.д.) | -составление  коллекций;  - развлечения;  -наглядная агитация (уголки для родителей: папки - передвижки);  -мастер-класс;  -семинар-практикум; викторины |

**Тематический модуль: «Исследуем и экспериментируем»**

**Цель**:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**Задачи:**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии, представлять совместные результаты познания.

**Направления:**

Развивать активный интерес детей к поисково - исследовательской деятельности. Ориентировать детей на получение положительного результата Развитие у детей умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.

**Методы и приемы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| -эвристические беседы; -рассказ; -объяснение; - инструкция, указания | -демонстрация опытов, натуральных объектов, изобразительных пособий.  - модели, схемы;  -демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций. | - обследование, распознавание и определение объектов;  - эксперимент;  - наблюдение;  -практические игровые ситуации; -проблемные ситуации; - продуктивные виды деятельности; - игры, упражнения |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - НОД;  - проблемные игровые, практические ситуации;  - работа в "Мини-лаборатории"  - проектная деятельность;  - исследовательская деятельность (опыты и эксперименты) в центре природы и экспериментирования;  -беседы;  -наблюдения;  - дидактические игры;  -чтение художественной и познавательной литературы;  -рассматривание наглядно-дидактического материала, совместный просмотр презентаций;  -обсуждение;  -индивидуальная работа | - наблюдения за объектами;  - фиксация результатов;  - рассматривание наглядного материала;  - моделирование;  - создание коллекций.  - деятельность по выбору в центе природы и экспериментирования | -экскурсии, совместные походы;  -наглядная агитация (уголки для родителей: папки - передвижки, фото викторины);  - опыты в домашних условиях (группа в контакте)  -мастер-класс;  -семинар-практикум. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

**Тематический модуль «Первые шаги в математику»**

**Методические пособия:**

*Задачи образовательной деятельности «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем» реализуем через учебно – методическое пособие Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Холина Н.П. «Игралочка» (для детей 5-6 лет)*

*Цель и задачи учебно – методического пособия Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Холина Н.П. «Игралочка» не противоречат задачам Программы, так как в основе – образовательная ситуация (деятельностный подход).*

*Цель: развитие познавательных интересов, предпосылок учебной деятельности, творческих и деятельностных способностей.*

*Задачи:*

*1. Формировать у детей мотивацию учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;*

*2. Развивать мыслительные операции: анализ свойств исследуемых объектов и явлений; обобщение, выявление общих свойств предметов в группе; сравнение свойств предметов; распределение предметов в группы по выбранному предмету; конкретизация; классификация; аналогии.*

*3. Формировать умение понимать правила игры.*

*4. Развивать вариативное мышление, фантазии, воображения, творческие способности.*

*5. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.*

*6. Увеличивать объем внимания и памяти.*

*7. Формировать произвольность в поведение, умение целенаправленно владеть волевыми усилиям, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.*

*8. Формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д)*

**Тематический модуль «Исследуем и экспериментируем»**

*Разработан перспективный план работы по экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста (старшая группа).*

**Тематический модуль «Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве»**

*Авторская программа «Ознакомление дошкольников с родным городом», Педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида №27 «Золотая рыбка», 20018.год.*

*Цель: воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста на материале ознакомления с родным городом, краем.*

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Цель:**

Владение речью как средством общения и культуры.

**Задачи:**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество

детей.

1. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе

общения.

1. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

взаимодействия.

1. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях

социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

1. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи

сверстников.

1. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
2. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
3. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

1. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Владение речью как средством общения и культуры** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества.** Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов**, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**.

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**.

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - НОД;  - чтение худ. литературы (и без наглядного сопровождения);  - речевые игры;  - рассматривание иллюстрации;  -поручение;  - рассказывание о событиях, предметах;  - отчётливое произношение слов и отрывков из знакомых сказок и потешек;  - артикуляционные упражнения;  - показ театра, элементы драматизации;  -дидактические, словесные игры. | - рассматривание книжек, книжек-малышек, иллюстраций, картинок;  -рассматривание игрушек, предметов;  -употребление усвоенных слов в самостоятельной речи | Беседы, консультации, стендовая информация.  Совместное домашнее чтение, домашний театр. |

**Тематический модуль:**

**«Знакомство с книжной культурой, детской литературой»**

**Цель:**

Формирование интереса и потребности к чтению.

**Задачи:**

1.Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание чувств и переживаний.

2. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4.Развивать литературную речь.

**Содержание образовательной деятельности:**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий)..Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание чувств и переживаний.

**Методы и приемы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| **-** обсуждение литературного произведения;  -чтение рассказов, сказок, стихотворений;  - беседы о прочитанном. | - использование иллюстративно- наглядного материала, дидактические игры;  -наблюдение за явлениями живой и неживой природы;  -демонстрация фильмов, мультимедийных презентаций. | -инсценировка произведений;  - изготовление книжек -малышек;  -проблемные ситуации; - продуктивные виды деятельности; - игры, упражнения. |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| -образовательные и игровые ситуации;  -изо. деятельность;  -беседа;  -рассматривание иллюстраций;  -чтение литературного произведение, обсуждение его;  -театрализованная деятельность по прочитанным литературным произведениям;  - литературные викторины;  -составление рассказа по образцу, из опыта, по плану.  -наблюдения за явлениями живой и неживой природы;  -слушание музыки;  -общение по поводу знакомых произведений;  -конкурс чтецов (ДОУ, городской);  -знакомство с творчеством детских писателей и иллюстраторов;  -посещение детской библиотеки. | -деятельность в литературном центре, центре худ. творчества; -тематические выставки рисунков по теме художественного произведения;  -изготовление книжек малышек по прочитанным произведениям | -деятельность в литературном центре, центре худ. творчества; -тематические выставки рисунков по теме художественного произведения;  -изготовление книжек малышек по прочитанным произведениям |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева В.Н., СПб.: Детство-Пресс, 2016г.*

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

**Цель:**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

**Задачи:**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привыч

ек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Тематический модуль**

**«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»**

**Цель:** Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Задачи:**

1.Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. 2.Прививать культурно – гигиенические навыки.

3Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, способствовать развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

**Содержание образовательной деятельности:**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Методы и приемы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| - беседы;  - чтение худ. литературы;  - словесные игры;  - игры- этюды;  - ситуационные задания | Опосредованные:  - наблюдения; - демонстрация картин, схем, алгоритмов;  - рассматривание дидактических материалов;  - просмотр видеоматериалов,  мультимедийных презентаций;  Непосредственные:  - наблюдения;  - экскурсии;  - пример взрослого. | - дидактические и настольно-печатные игры; - игры-упражнения; -различные виды гимнастик; -решение проблемных, практических ситуаций |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - утренняя гимнастика, закаливающие процедуры;  - культурно-гигиенические процедуры;  - проблемные игровые и практические ситуации;  - физкультурные паузы во время НОД;  -игры подвижные, спортивные; - просмотр видеоматериалов, мультимедийных презентаций;  - чтение художественных произведений;  - игры-эксперименты;  - викторины, конкурсы;  - дидактические, настольно-печатные и словесные игры;  - реализация проектов | - игры (сюжетно-ролевые, спортивные игры и упражнения, подвижные игры);  - дидактические, настольно-печатные и словесные игры;  - самообслуживание | - Дни здоровья; - циклы бесед для родителей; -спортивные досуги и акции; - совместные походы на природу; -оформление выставок, стендов, уголков здоровья; - участие в реализации проектов. |

**Тематический модуль**

**«Физическая культура»**

**Цель:**

Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

**Задачи:**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2.Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

**Двигательная деятельность:** *Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Методы и приемы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| \*Объяснения, пояснения, указания;  \* Подача команд, распоряжений, сигналов;  \*Вопросы к детям; \*Образный сюжетный рассказ, беседа;  \*Словесная инструкция. | \*Наглядно-зрительные приемы : показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  \*Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни;  Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь воспитателя. | \*Повторение упражнений без изменения и с изменениями; \*Проведение упражнений в игровой форме;  \*Проведение упражнений в соревновательной форме |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательные (практические, игровые, проблемные) ситуации;  \*дидактические игры-задания с движениями;  \*тематические занятия;  \*проектная деятельность;  \*индивидуальная работа с детьми  \*кружковая работа с детьми опережающего развития | \*Подв/игры, игровые упражнения;  \*сюж/рол. игры;  \*деятельность с физ. оборудованием;  \*спортивные игры и упражнения;  \*дид. игры с движениями, импровизации, двигат. загадки и т.д.  \*практическая деятельность в спортивном центре по выбору детей | \*Консультации, родительские собрания;  \*спортивные праздники, досуги;  \*участие в городских соревнованиях;  \*дни открытых дверей, День самоуправления;  \*совместные детско-взрослые проекты;  \*Семейный клуб «Физкульт-ура!» |

*В дошкольном учреждении ведется* ***работа по обучению детей плаванию****. Для этого созданы условия – крытый бассейн в здании ДОУ. Занятия плавания проводит инструктор по плаванию с детьми от 3 до 7 лет (группы дошкольного возраста), один раз в неделю в первой половине дня согласно расписанию НОД.*

*Цель занятий: формирование навыков плавания (различные виды передвижения в воде).*

*Методическое обеспечение: «Программа обучения дошкольников плаванию в детском саду» Воронова Е.К.*

***Разработан перспективный план физкультурно-оздоровительной работы*** *Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни*

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

**Задачи:**

1.Способствовать становление эстетического отношения к окружающему миру. 2.Формировать элементарные представления о видах искусства восприятие музыки, художественной литературы, фольклора стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. 3.Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.)

**Тематический модуль:**

**"Изобразительное искусство"**

**Цель:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении через продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

**Задачи:**

1 Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2 Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на

проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных

творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной

деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и

произведений искусства.

4 Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности:**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства** *Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись:* представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

*Специфика скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: \*рисование \*аппликация \*лепка \*конструирование**

**Цель:**

Развитие у детей умений планировать свою продуктивную деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; развитие детского творчества, умение использовать разнообразную технику и материалы.

**Задачи:**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности:**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения**. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения:**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - НОД (лепка, аппликация, рисование);  - знакомство с жанрами живописи;  - игровое эксперим-е;  - игровые проблемные и практические ситуации;  -упражнения и игры с разными изобразительными материалами;  - дид. и настольно-печатные игры;  -проектная деятельность;  -организация инд. и коллективной творческой деятельности;  -наблюдения,  -рассматривание, обсуждение, беседы;  -.просмотр презентаций. | -Настольно - печатные игры;  -рассматривание репродукций,  альбомов, книг;  - продуктивная деятельность по выбору детей;  -организация предметно-развивающей среды; | -Совместные экскурсии;  -посещение выст. зала;  -организация в ДОУ совместных выставок, фотовыставок;  -проведение педагогических гостиных;  -совместные с родителями творческие задания;  -совместное рисование;  - досуговая деятельность;  -участие в совместных конкурсах детских рисунков;  - творческие мастерские, мастер-классы;  - участие в реализации проектов;  -украшение группы к праздникам. |

**Тематический модуль:**

**«Художественная литература»**

**Цель:**

Развитие способности к восприятию художественной литературы, фольклора, потребности в творческом самовыражении.

**Задачи:**

1 Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2 Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3 Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4 Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5 Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно- речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Расширение читательских интересов детей**. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы ипр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - игровые практические ситуации;  - театрализованные игры, инсценировки, этюды, импровизация; - чтение художественной литературы;  - рассматривание картинок из книг, иллюстраций, дидактических картинок; - музыкальные, подвижные игры;  -сюжетно-ролевые, режиссерские игры;  -продуктивная изобразительная деятельность; - общение, рассуждения;  -просмотр видео, мультфильмов;  -оформление книжек-малышек для детей мл. групп | **-** театрализованные игры, инсценировки, этюды, импровизация; -сюжетно-ролевые, режиссерские игры;  - рассматривание картинок из книг, иллюстраций, дидактических картинок;  -продуктивная изобразительная деятельность; | -совместные с родителями творческие задания;  -совместное чтение художественной литературы, рисование;  - досуговая деятельность;  - участие в праздниках, в театрализованных постановках. |

**Тематический модуль:**

**«Музыка»**

**Цель:**

Развитие способности эмоционально и осмысленно воспринимать музыку.

**Задачи:**

1 Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2 Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3 Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4 Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5 Развивать певческие умения.

6 Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7 Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации

танцев, игр, оркестровок.

8 Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности:**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. РимскогоКорсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Методы и приемы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| - беседы, рассказывание;  - заучивание | - рассматривание иллюстраций, репродукций, пособий, портретов композиторов;  - показ движений, способа игры на муз. инструментах. | -музыкально-дидактические игры;  - хороводные игры, пляски;  - инсценирование;  - пение;  - игры на музыкальных инструментах;  - интерпретация. |

**Вариативные формы организации образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| - НОД (традиционные, тематические, комплексные);  - игровое экспериментирование;  - музыкально-дидактические игры и упражнения;  - игры с пением;  - музыкально-ритмическая деятельность;  -проектная деятельность;  - индивидуальная и коллективная музыкально-игровая деятельность;  - организация оркестра;  - слушание музыкальных произведений;  - театрализованные постановки;  -наблюдения;  -рассматривание, обсуждение, беседы;  -.просмотр презентаций. | - музыкально-дидактические игры;  - игровое экспериментирование;  - музицировали (пение, танцы, игры на детских музыкальных инструментах);  - слушание музыка;  - творческие импровизации. | -Совместное посещение театр, концерты;  -участие в педагогических гостиных;  -совместные с родителями творческие задания;  -участие в концертах, праздниках, театрализованных постановках;  - участие родителей в Дне самоуправления (проведение музыкальной утренней гимнастики; сопровождение НОД, постановка сказок). |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*:**

***«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015г.***

*Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет.*

*Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми.*

*Во второй половине дня (1 раз в неделю) организована совместная деятельность музыкального руководителя с детьми в соответствии с циклограммой – вокальная студия* ***«Веселые нотки»*** *в рамках индивидуализации развития воспитанников.*

*Цель: Развитие у детей основы творческой личности посредством вокальных способностей.*

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и

индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка

различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение

ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих

взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.**

Содержание работы направлено на коррекцию недостатков детей следующих категорий: ОНР, ФФНР, ФНР, дети ОВЗ; дети - инвалиды.

*Цель:* обеспечение коррекции недостатков в психическом, речевом развитии детей и оказание импомощи в освоении общеобразовательной программы.

**Детей ОВЗ и инвалидов в группе нет.**

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными, так и нематериальными. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения.

Переход в старшую связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся одними из самых старших. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Основываясь на интересах детей, родителей (законных представителей) и педагогов, в старшей группе «Звёздочки» в течение года организованы следующие виды культурных практик:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Ожидаемые результаты** | **Периодичность** |
| творческая мастерская  **«Страна оригами»**  **Цель:** Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами. | **Обучающие:**  1. Дать представление об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами.  2. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы. 3. Обучать различным приемам работы с бумагой.  **Развивающие:** 1. Развивать мелкую моторики рук и глазомера. 2.Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию ребенка.  **Воспитывающие:**  1.Привить интерес к искусству оригами. 2. Расширять коммуникативные способности детей. | В результате участия в творческой мастерской дети должны:  -ориентироваться на листе бумаги; - научиться различным приемам работы с бумагой; - складывать лист бумаги пополам; - складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла; - знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка; - научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами; -будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; - познакомятся с искусством оригами; - овладеют навыками культуры труда; - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. | Каждая неделя |
| **Интеллектуальные минутки «Волшебные шашки»,**  **Цель:** Создание условий для развития личности воспитанников посредством обучения игре в шашки. | 1. **Обучающие:**   -обучать основам шашечной игры; простым комбинациям, теории и практике шашечной игры;   1. **Развивающие:**   - развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;  -развивать стремления детей к самостоятельности;  -развивать умственные способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;  -развивать умение оценивать свои и чужие поступки.   1. **Воспитательные:**   - формировать культуру общения и поведения в коллективе;  - помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;  - воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения. - выработка у детей умения применять полученные знания на практике.   1. Физические: осуществлять всестороннее физическое развитие   воспитанников. | - дети ориентируются на шашечной доске, - правильно размещают доску между партнерами, - правильно расставляют шашки, различают диагональ, вертикаль, горизонталь, - применяют на практике правила игры, - следят за ходами противника, поправляют его, - решают простейшие комбинации, - рассчитывают соотношение сил;  - достойно переносят поражение. | 2,4 неделя |
| Минутки творчества  посиделки  **«Бабушкин чемоданчик»**  **Цель:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства. | 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. 2. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). 3. Познакомить детей с различными видами театра. 4. Развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь. 5. Развивать у детей эмпатии, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки. 6. Воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру. | 1. Ребенок знает различные виды театра, правила поведения в театре.  2. Ребенок умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, стихотворения; охотно поддерживает беседу с взрослым и сверстниками; формулирует полные предложения.  3. Ребенок понимает некоторые эмоциональные состояния другого человека и умеет выразить свое состояние.  4. У ребенка развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности (с удовольствием участвует в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользуется мимикой, жестом, выразительным движением, интонацией) | 1,3 неделя |
| **Проектная деятельность** | * «Откуда хлеб пришёл», * «О правилах важных – пожаробезопасных»; * «Транспорт»; * «В стране динозавров»; * «Я - Имею право», * «Скоро, скоро Новый год»; * «Загадки космоса», * «Сказки А. С. Пушкина»; * «Папа, мама, я – дружная семья» * «Мой город»; * «Обитатели моря»;   «Мы – экологи». | | |

*Перспективные планы культурных практик*

***Приложение №2***

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель** | **Дошкольник** |
| **Старшая группа** | |
| Создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю (поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. | - потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых  - развитие детской инициативы, самостоятельности, творчества. |
| **Воспитатель придерживается следующих правил**:  **1.**  Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет,  **2.** Задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.  **3.** Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |  |
| Использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, по | - освоение универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. |
| Развитие интереса к творчеству | - решение проблемы самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. |
| Создание и постоянное обновление РППС (предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности). | - пробуждение любознательности в результате появления новых игр и материалов, таинственных писем-схем, деталей каких-то устройств, сломанных игрушек, нуждающихся в починке, зашифрованных записей, посылок из космоса и т. п. |

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

- оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции их развития;

- развивать и внедрять новые формы сотрудничества ДОУ и семьи;

- вовлекать семьи воспитанников в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создать условия для установления дружеских взаимоотношений семей и обмена педагогическим и семейным опытом и традициями семьи;

- активизировать организацию взаимодействия родителей (законных представителей) с дошкольным учреждением через сайт группы.

**Принципы взаимодействия с родителями:**

- открытость Учреждения для семьи;

- доброжелательный стиль общения всех участников образовательных отношений, формирование позитивных взаимоотношений между родителями и педагогами на основе диалога;

- создание активной образовательной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности ребенка в семье и детском саду;

- использование индивидуально-дифференцированного подхода к семьям;

- использование эффективных форм сотрудничества с родителями (законными представителями);

- серьезная качественная подготовка к совместным мероприятиям.

**Основные блоки взаимодействия:**

1. **Психолого-педагогическое просвещение родителей** – повышение психолого-педагогической грамотности.
2. **Включение родителей в образовательную деятельность ДОУ** – создание условий для включенности родителей в образовательную деятельность (реализацию ООП ДОУ); работа родителей в органах управления (Совет ДОУ).

**Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

**Информационно-аналитическое (педагогический мониторинг)** составление социального паспорта семьи, группы; анкетирование, опросы, тестирование.

**Просветительское (педагогическое образование):** общие и групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тематические и индивидуальные консультации, викторины, педагогическая гостиная, день открытых дверей, круглый стол, тренинги, мастер-классы, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности.

**Наглядно-информационное:** информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, памятки, брошюры, видео просмотры проведённых мероприятий, фото стенды, сайт группы. **Практико-ориентированное (педагогическая поддержка, совместная деятельность):** совместные праздники, развлечения, досуги, совместные творческие выставки, творческие мастерские, фестивали семейного творчества, участие родителей в Дне самоуправления, в подготовке проведения праздников, в конкурсах детского сада (муниципальных, областных), акциях, субботниках, совместной проектной деятельности, сотрудничество по организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Социальный паспорт семей воспитанников**

**Всего 25 семей, из них:**

* полные –
* неполные –
* под опекой –
* 1 ребёнок в семье –
* 2 ребёнка в семье -
* многодетные –
* родители состоят в официальном браке –
* гражданский брак –
* в разводе –
* вдова -
* имеют работу оба родителя –
* в декретном отпуске -
* на пенсии -
* принимают участие в воспитании ребёнка бабушки и дедушки –
* семей малообеспеченных -
* семей материально благополучны –

**возраст родителей:**

* возраст родителей до 30 лет –
* возраст родителей от 30 до 40 лет –
* возраст родителей после 40 лет –
* опекуны –

**образовательный уровень родителей:**

* имеют высшее образование –
* среднее специальное –

*План взаимодействия с семьями воспитанников (совместные мероприятия, родительские собрания, темы консультаций и др.)*

*Протоколы родительских собраний*

***Приложение* 3**

**Формы информационного взаимодействия**

Ссылка на группу ВК <https://vk.com/club173110618> «Звездочки»

Внимание родителей обращено на фотоотчеты о проходящих мероприятиях с детьми, рекомендации и задания для развития детей.

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской***

***успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию ООП ДО.

Образовательное пространство (группы, прогулочного участка) оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

В группе создаются различные **центры активности**:

*- центр природы и экспериментирования* обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (экологические игры, опыты и эксперименты);

*-центр занимательной математики* обеспечивает решение задач развития математических представлений у детей (развивающие и логические игры и пособия);

*- центры художественного творчества, театрализованной деятельности и музыкальных игр, и инструментов* обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

*- центр социализации* обеспечивает социальное развитие дошкольников (дидактические, настольно-печатные игры и пособия, коммуникативные игры, игры социально-эмоционального характера);

*- игровой центр* обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

*- литературный центр и центр речевого развития* обеспечивают речевое развитие дошкольников *(детская художественная литература, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами);*

*- спортивный центр* обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей;

- *центр краеведения* обеспечивает формирование у детей представлений об особенностях родного города, страны.

- *центр уединения.*

Центры обновляются и пополняются в зависимости от темы недели.

*Паспорт развивающей предметно-пространственной среды группы**и прогулочного участка*  ***Приложение 4***

**3.3. Планирование образовательной деятельности**

**Режим дня и распорядок.**

Пребывание детей в образовательном учреждении организовано в соответствии с режимом. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным, индивидуальным и психофизиологическим особенностям детей.

В суточном режиме групп ДОУ указываются в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13основные компоненты: длительность бодрствования и дневного сна, кратность приема пищи, прогулки. Определены время, которое требуется на каждый режимный момент и основное содержание деятельности детей.

Максимальная продолжительность ***непрерывного бодрствования*** детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов.

Ежедневная продолжительность ***прогулки*** в течение дня составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна (в летний период) и перед уходом детей домой (в летний и зимний периоды).

Общая продолжительность дневного ***сна*** для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 – 2,5 часа.

***Двигательный режим***, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

При проведении режимных моментов соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постельного белья;
* привлечение детей к посильному участию в режимных моментах;
* поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных моментов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
* устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима дня структурируются на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. В ДОУ используется гибкий режим дня: в него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, проводимых в детском саду мероприятий.

***Режим дня в холодный период***

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием, игры, общение по интересам, дежурство  Утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (первый) | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам: 1 подгруппа  2 подгруппа | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 |
| Завтрак (второй) | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность | 12.05 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.35 |
| Игры, досуги, занятия, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.35 - 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45 – 17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры и общение по интересам, уход домой | 17.15 – 19.00 |

***Режим дня в теплый период***

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнасти-ка (на свежем воздухе, кроме неблагоприятных погодных условий) | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, 1 завтрак | 8.25 -8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50 -9.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми (игровая, физкультурная, познавательная, худ.-творческая) | 9.00-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25 -12.05 |
| 2 завтрак | 10.00-10.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.05-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.50 -13.10 |
| Дневной сон | 13.10 -15.00 |
| Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика | 15.00 -15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 -15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.35-16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа, уход домой (на свежем воздухе, кроме неблагоприятных погодных условий) | 17.10-19.00 |

***Расписание занятий***

**Старшая группа № 3 длительность НОД 20-25мин.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***День недели*** | ***Занятия*** |
| ***Понедельник*** | Познават. Развитие *Формир. первич. представлений о себе др. людях, малой родине*  9.00-9.20  Худ.- эстет. развитие  *Музыка*  9.30-9.55  Худ.-эстет.развитие  *Лепка*  15.40-16.05 |
| ***Вторник*** | Познават. развитие  *Первые шаги в*  *математику*  9.00-9.20  9.30-9.50  Физическое развитие *Плавание*  11.10-11.35  11.45-12.10  Худ.-эстет.развитие  *Аппликаци*  15.40-16.05 |
| ***Среда*** | Речевое развитие  Развитие речи/  Физическое развитие  Физ.культура (з.)С.А.  9.00-9.25  9.35-10.00  Худ.-эстет. развитие  Музыка  15.40-16.05 |
| ***Четверг*** | Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте  9.00-9.20  9.30-9.50  Худ.-эстет. развитие  Рисование  16.20-16.45 |
| ***Пятница*** | Позн.развитие  Ребенок открывает мир природы /  Речевое развитие  Чтение худ. литер.  9.00-9.20  Физическое развитие  (улица)  11.20-11.45 |
| ***Ежедневно*** | Утренняя зарядка 8.10- 1 зал |

***Циклограмма организации совместной деятельности с детьми***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Утро | Прогулка | Вечер |
| Понедельник | 1. Трудовое поручение (труд в уголке природы). 2. Подготовка к совместным играм (сюжетно-ролевой, режиссёрским, играм – драматизациям).  4. Работа в книжном центре (рассматривание дидактических картинок, иллюстраций).  5. Индивидуальная работа по грамоте.  6. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. | 1. Наблюдение. В неживой природе 2. Элементарное детское экспериментирование 3. Игровая деятельность: • подвижные игры/ игровые упражнения • конструктивно- строительные игры  4. Работа над основными видами движений. 5. Элементарная трудовая деятельность. 6. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 7. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. | 1. Речевые минутки (индивидуальная работа).  2. Чтение познавательной художественной литературы. 3. Работа в уголке природы. Исследовательская деятельность (опыты, эксперименты) *персп. план;*  4. Сюжетно-ролевая, режиссерская игра.  5. Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам.  6. Конструктивно-строительные игры (ознакомление с архитектурой) - 3 этаж, 1,3 нед. (16.15-16.45ч.) |
| Вторник | 1. Элементы театрализованной игры, изготовление атрибутов (индив. работа). 2. Настольно-печатные игры, игры с правилами.  3. Индивидуальная работа по развитию ФЭМП (предш.).  4. Проблемные ситуации, общение, настольно-печатные игры (мир природы, предметный мир). | 1. Наблюдение. За социальными объектами. 2. Игровая деятельность: • подвижные/спортивные игры • сюжетно-ролевые 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. | 1. Тренинги:  интеллектуальные (разв. игры по ФЭМП)- 1,3 нед./ по ОБЖ – 2,4 нед.  2. Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам.  3. Физическое развитие. Индивидуальная работа. Элементы спортивных игр, упражнений.  4. Творческая мастерская «Страна оригами».  5. Индивидуальная работа (словарь + грамматика) (предшеств.). |
| Среда | 1. Проблемно-игровые ситуации, беседы (формирование культурно-гигиенических навыков, ЗОЖ).  2. Чтение художественной литературы. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. 3. Ситуации общения (этикет).  4. Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам. | 1. Наблюдение за экологическими системами.  2. Игровая деятельность: •подвижные игры / спортивные игры •дидактические игры по ФЭМП, сенсорике. 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. | 1. Беседы, игров. ситуации «Формирование представлений о себе и др. людях»  2. Вокальная студия «Весёлые нотки».  3. Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам.  4. Литературный досуг, викторина (ознакомление с детской литературой, с жанрами, творчеством писателей, элементы художественного творчества) -1 раз в месяц. *Библиотека.* |
| Четверг | 1. Математические игры (развивающие, н/п игры);  2. Наблюдение за трудом взрослых. Знакомство с профессиями взрослого. 3. Физическое развитие (инд. работа);  4. Коммуникативные игры, игры на сотрудничество.  5. Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам. | 1. Наблюдение. В живой природе  2. Игровая деятельность: • подвижные/спортивные игры • дидактические игры, речевые игры 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. | 1. Творческая мастерская по изодеятельности (жанры живописи, различные техники рисования).  2. Чтение художественной литературы. 3. Хоз.-бытовой труд (коллективное трудовое поручение).  4. Д/и по развитию навыков связной речи (инд. раб., закрепление);  5. Игры по интересам.  6. Слушание музыки, Д\и |
| Пятница | 1. Трудовое поручение. 2. Беседы, дидактические игры, по формированию первичных представлений о малой Родине, Отечестве.  3. Звуковая культура речи (артикуляционная, пальчиковая гимнастика).  4.Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.  5. Игры малой и средней подвижности, игровые упражнения. | 1. Целевые прогулки (природоведческого или социального характера). / Экскурсии.  2. Элементарное детское экспериментирование. 3. Игровая деятельность: • подвижные/ игровые речевые упражнения • сюжетно-ролевые. 4. Элементарная трудовая деятельность. 5. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми. 6. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. | 1.Минутки творчества, посиделки «Бабушкин чемоданчик» (1,3 нед.)/ Интеллектуальный тренинг «Волшебные шашки» (2,4 нед.).  2. Физкультурный досуг, игры соревнования, аттракционы - 1 раз в месяц.  3. Совместная и самостоятельная деятельность по интересам детей. 5.Творческая мастерская (лепка, природный и бросовый материал, знакомство со скульптурой,) |

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Для каждой возрастной группы разработано ***комплексно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема недели** | **Цели** |
| 1. | сентябрь | Диагностика | Формирование представлений о том, что дети старшей группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам, увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений. Обмен впечатлений от летнего отдыха. |
| Диагностика |
| «Что нам осень подарила»  (фрукты, овощи) | Формирование представлений детей о некоторых овощах и фруктах, грибах, ягодах; знание о пользе овощей, фруктов для здоровья человека. |
| «Осенний лес» | Обобщение и расширение знаний у детей о грибах, ягодах нашего края (съедобные, несъедобные). Формирование умений выделять общие признаки в строении. Воспитание бережного отношения к природе, уточнение правил безопасного сбора грибов. |
| 2. | октябрь | «Перелётные птицы» | Расширение и обогащение знаний детей об изменениях в живой и неживой природе осенью: о птицах, их внешнем строении, повадках. |
| «Откуда хлеб пришёл» | * Формирование представлений детей о процессе выращивания, уборки и выпекания хлеба. Воспитание уважения к людям, благодаря которым хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. |
| «Я и другие люди» | Формирование навыков у детей правильно вести на улице с незнакомыми людьми. Формирование представлений о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать что – либо у него. |
| «О правилах важных – пожаробезопасных» | Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности. |
| 3. | ноябрь | «Мы едем, едем, едем. ПДД» | Формирование представлений детей о городском транспорте и правилах безопасного поведения в транспорте. Закрепление знаний о значении светофора на дороге, правил регулирования движения транспорта и пешеходов. Воспитание у детей культуры поведения на улице. |
|  | «Водный и воздушный транспорт» | Формирование представлений детей о водном и воздушном транспорте. Закрепление знаний о составных частях. |
|  | «Жалобная книга природы. Как животные готовятся к зиме» | Знакомство детей с потребностями птиц и животных в осенне – зимний период и способами помощи человека природе. |
|  | «Имею право» | Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективного решения. |
| 4. | декабрь | «В гостях у Федоры» | Формирование умений детей группировать, объединять предметы по сходным существенным признакам в одно родовое понятие (кухонная, столовая, чайная посуда). Уточнение правил пользования посудой. |
|  | «Собираемся на прогулку» | Знакомство детей с предметами одежды (название, назначение, особенности внешнего вида). Формирование умений группировать, объединять по сходным существенным признакам (зимняя, летняя, демисезонная). Уточнение правил бережного пользования, последовательности одевания. |
|  | ««Зима в лесу» | Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе, приспособлении животных. |
|  | «Скоро, скоро  Новый год» | Уточнение и расширение представлений о традициях предстоящего праздника (Новый год. Рождество.) |
| 5. | январь | «Зимние каникулы» | Расширять знания детей о зимних явлениях, зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. |
|  | «Север» | Проявлять интерес к изучению жизни животных и растений в климатических условиях Севера. Дать представления о климатических условиях крайнего Севера и тундры*.* |
|  | «Русская народная культура» | Формирование патриотических чувств у детей: любовь к родине, уважение к традициям народной культуры и истории через знакомство детей с русским фольклором, с жанром устного народного творчества. Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством. |
| 6. | февраль | «Мой город» | Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Знакомство с географическим положением города и особенностями природы, занятиях горожан. |
|  | «День рождения детского сада» | Расширение и углубление представлений детей о детском саде, как об образовательном учреждении, его месте нахождения. Продолжение знакомства с профессиями работников ДОУ. Воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками. |
|  | «День защитника Отечества. Российская армия» | Развитие интереса к общественным праздникам, образ мужчины – защитника, внешний вид; обогащение социальных представлений о типично мужских обязанностях дома, некоторых мужских профессиях. |
|  | «Широка страна моя родная» | Формирование в воображении детей образа Родины, представление О России, как о родной стране. Уточнение и систематизирование знаний о Родине, столице России; Формирование представлений о Москве, как о главном городе нашей страны. Знакомство детей с многонациональным составом населения России; Воспитание уважительного, доброжелательного чувства к людям разных национальностей. Воспитание гражданско – патриотических чувств. |
| 7. | март | «Мамин праздник» | Воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком. Развитие интереса к женским профессиям, особенностям профессиональной деятельности. |
|  | «Весна, весна на улице, весенние деньки» | Развитие способностей устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. ярких впечатлений об изменении в природе. |
|  | «Я здоровым быть хочу» | Знакомство с основными органами человеческого организма, их назначении и функциях. Обогащение представлений о здоровом образе жизни для сохранения здоровья и функционирования организма, способами укрепления здоровья, видами спорта, возможными травматическими ситуациями. |
|  | «Обитатели моря» | Расширить и углубить знания детей о диких животных жарких стран: их внешний вид, повадки, особенности поведения. |
| 8. | апрель | «Загадки космоса» | Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете, космическими явлениями, созвездиями. |
|  | «Мы экологи - исследователи» | Познакомить с историей электрической лампочки. Уточнить и расширить представления детей об источниках света. |
|  | «Что из чего и для чего» | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы и стекла. Выделение материалов в знакомых предметах |
|  | «Сказки А. С. Пушкина» | Формировать представления детей о природных сообществах (луг, болото,лес…), в котором живут вместе растения, животные, птицы. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, необходимость совместного произрастания. |
| 9. | май | Диагностика |  |
|  | Диагностика | Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященные героям войны в городе. |
|  | «Вместе весело нам жить» | Формирование у детей дошкольного возраста интерес и уважение друг к другу. Воспитывать вежливое отношение к сверстникам, способствовать развитию доброжелательности, понимания, взаимопомощи. Развивать общение со сверстниками, взаимодействие с окружающими. |
|  | «Скоро лето» | Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне – летний период. Расширение представлений детей о первоцветах. |

*Перспективное планирование занятий.* ***Приложение 5***

*Карта календарного планирования* ***Приложение 6***

***Особенности традиционных событии, праздников, мероприятий ДОУ.***

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), ориентированные на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста, и посвященные различным сторонам человеческого бытия, и, как правило, вызывающие личностный интерес детей. Содержательной основой реализации Программы являются традиции

При реализации Программы учитываются Календарные праздники, с учётом их общей социально – личностной направленности и ориентированности, включены в образовательные области «Познавательное развитие» и «Социально – коммуникативное развитие», независимо от конкретной тематики каждого из них и интеграции с другими областями. Примерные календарные праздники (события).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Праздник (событие)** | **Форма реализации** | **Возрастная группа** |
| Сентябрь | 1 сентября – день Знаний | Развлечение | все группы |
| Октябрь | 1 октября – день пожилых людей | Праздничный концерт | Дошкольные группы |
| Интеллектуальная игра «Юный эрудит» | Тематический день | Подготовительные группы |
| Ноябрь | 4 неделя – День матери | Развлечение | Старшие и подготовительные группы |
| День защиты домашних животных | Благотворительный концерт, акция | Все группы |
| Неделя театра | Постановки, спектакль | Средние, старшие, подг. группы |
| Декабрь | Новый год | Праздник | Все группы |
| Январь | Зимние каникулы | Развлечения, досуги, проекты | Все группы |
| Февраль | 17 – день рождения детского сада | Концерт, постановка сказки | Все группы |
| Шашечный турнир | Праздник | Старший дошкольный возраст |
| 23 – день защитника Отечества | Праздник | Дошкольные группы |
| Март | 8 – международный женский день | Праздник | Все группы |
| 21 – Встречай Масленицу! | Праздник | Все группы |
| Апрель | 1 – День смеха | Развлечение | Все группы |
| 12 – День Космонавтики | Тематический день,  спортивный досуг | Старшие и подготовительные группы |
| 22- день рождения Земли | Тематический день, акции социального значения | Старшие и подготовительные группы |
| Май | 9- День Победы | Праздничный концерт, акция | Старшие и подготовительные группы |
| Выпускной праздник | Праздничный концерт, бал | Подготовительные группы |
| Июнь | 1 – День Защиты детей | Развлечение | Все группы |
| Июль | День здоровья | Спортивный досуг | Дошкольные группы |

3.4. Организация летней оздоровительной работы.

**Цель:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, создание условий для удовлетворения потребности в летнем отдыхе, творческой деятельности и движении.

**Задачи:**

1. Формировать у дошкольников привычку к здоровому и активному образу жизни, навыки безопасного поведения в природе, на улице.
2. Создавать комфортные условия для физического, психического, нравственного воспитания каждого ребенка, развития у них любознательности, самостоятельности, инициативности и познавательной активности через опытно-исследовательскую деятельность в условиях лета;
3. Прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней, формировать начальные экологические знания.
4. Повышать компетентность педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.
5. Обеспечивать методическую помощь при планировании и организации разных видов деятельности воспитанников в группе и на территории детского сад.
6. Повышать компетентность родителей в вопросах организации летнего оздоровления и отдыха детей.
7. Привлекать семьи воспитанников к участию в образовательной деятельности и реализации планов по оздоровлению и летнему отдыху детей в детском саду.

Воспитательно-образовательная работа в летний период охватывает всех участников  
образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников, развития у них  
познавательных, коммуникативных, творческих способностей, а также повышения  
информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Планирование работы в летний период в дошкольном учреждении должно осуществляться в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, согласно которым непосредственно образовательная деятельность в летний период не проводится. В данный период педагогами осуществляется воспитательная, физкультурно-оздоровительная работа, деятельность художественно-эстетической и познавательно-исследовательской направленности в виде совместной образовательной деятельности согласно циклограмме в соответствии с темой недели комплексно-тематического планирования. Организуются продуктивные виды деятельности, игровая, двигательная, трудовая деятельность на свежем воздухе; закаливающие процедуры, праздники и развлечения. Реализуется проектная деятельность. Продолжительность прогулки в летний период увеличивается (более 4 часов). Особое внимание уделяется обеспечению достаточной *двигательной активности* детей в течение дня.

В планах воспитательно-образовательного процесса на летний период оформляется таблица ежедневного тематического планирования совместной образовательной (игровой) деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности. Одной из активных форм организации совместной образовательной деятельности летом являются проекты с детьми.

С введением ФГОС ДО совместной образовательной деятельности педагога с детьми и индивидуальная работа с детьми в летний период проводится по пяти образовательным областям.

Тематическая неделя – эффективная форма организации деятельности детского коллектива. Тема недели позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Каждый день наполнен разнообразной познавательной, поисковой, творческой деятельностью, экспериментированием и проходит через все режимные моменты ребенка в детском саду.

Подготовка каждой тематической недели предусматривает предварительную работу, которая включает в себя подбор:  
- методической литературы для проведения с детьми бесед;  
- художественной литературы для чтения;  
- материалов для изготовления поделок, иллюстраций, в соответствии с темой недели;  
- дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр;  
- организация развивающей предметно-пространственной среды группы и участка.

Немаловажным является взаимодействие с родителями (законными представителями) дошкольников в период подготовки и проведения совместных проектов, развлечений.

***Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми в летний период:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание** | **Условия организации** | |
| **место** | **время** |
| **Утренняя гимнастика** Цель проведения— повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия | **Традиционная гимнастика** (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений): с предметами и без предметов; на формирование правильной осанки; на формирование свода стопы; имитационного характера; | на свежем воздухе, в случае плохой погоды проводится в зале | Ежедневно перед завтра ком во время утреннего приема |
| **Совместная образовательная деятельность (СОД) по физической культуре** Это основная форма организованного, систематического обучения детей физическим упражнениям. | Упражнения подбираются в зависимости от задач занятия, от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, их желания и возможностей, физкультурного оборудования.  Используются организованные формы занятий с включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований. | на свежем воздухе, в случае плохой погоды проводится в зале | 2 раза в неделю – в часы наименьшей инсоляции (до наступления жары или после ее спада) |
| **Подвижные игры** Рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей, их возможностей и желаний. | Виды игр: сюжетные (использование при объяснении сказки или сюжетного рассказа); несюжетные с элементами соревнований на разных этапах разучивания; дворовые; народные; с элементами спорта (бадминтон, футбол, баскетбол) | На свежем воздухе, на площадке | Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции |
| **Двигательные разминки** (физминутки, динамические паузы). Выбор зависит от интенсивности и вида предыдущей деятельности | Варианты: упражнения на развитие мелкой моторики; ритмические движения; упражнения на внимание и координацию движений; упражнения в равновесии; упражнения для активизации работы глазных мышц; гимнастика расслабления; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения на формирование свода стопы. | На свежем воздухе, на игровой площадке, в группе | Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции |
| **Элементы видов спорта, спортивные упражнения** Способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей. | Виды спортивных упражнений: - катание на самокатах; - езда на велосипеде; - футбол; - баскетбол; - бадминтон. | На воздухе, на игровой площадке | Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции |
| **Гимнастика после дневного сна** | Разминка после сна с использованием различных упражнений: - с предметами и без предметов; - на формирование правильной осанки; - на формирование свода стопы; - имитационного характера; - сюжетные или игровые;  - на развитие мелкой моторики; - на координацию движений; | Спальня или групповое помещение при открытых окнах режима минимального проветривания | Ежедневно после дневного сна |
| **Закаливающие мероприятия** | Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей: - воздушные ванны (в облегченной одежде), солнечные ванны; - продолжительные прогулки на свежем воздухе; - ходьба босиком по траве, песку, «дорожкам здоровья»; - обливание рук до локтей, обливание ног, растирание. | С учетом специфики закаливающего мероприятия | По плану и в зависимости от характера закаливающего мероприятия |
| **Праздники, досуг, развлечения** | Способствуют закреплению полученных навыков, активизации физиологических процессов в организме под влиянием усиленной двигатель ной активности в сочетании с эмоциями | На воздухе, на групповой площадке | физдосуг – 1 раз в месяц, развлечения – 1 раз в месяц |

*Комплексно-тематическое планирование организации летней оздоровительной работы*

**Приложение 7**

**3.5. Методическая литература**

1. Примерная (авторская) образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. СПб.: Детство-Пресс, 2014г.
2. «Мониторинг в детском саду» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., СПб.: Детство-Пресс, 2011г.
3. «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А., Никонова Н.О. СПб.: Детство-Пресс, 2016г.
4. «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Бабаева Т.И., Березина Т.А. СПб.: Детство-Пресс, 2015г.
5. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Гогоберидзе А.Г. СПб.: Детство-Пресс, 2016г.
6. «Образовательная область «Речевое развитие» Березина Т.А., Никонова Н.О. СПб.: Детство-Пресс, 2016г.
7. Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С., 2016г.
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5 -6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения – М.: Вентана-Граф, 2010;
9. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – Спб.: «ДЕТСТВО-Пресс»; 2003;
10. Программа Подготовка к обучению грамоте в дошкольном образовательном учреждении. Авт-составитель: Плотникова Л.Н.
11. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «социальный мир»/ авт. – сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград
12. О.С. Ушакова. Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой – М.,2005г
13. С чего начинается Родина? под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ Сфера, 2003; пед.каб.
14. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» учебно-методичсеское пособие для воспитателей и методистов ДОУ.\_Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
15. В. Дыбина Что было до…..Игры – путешествия в прошлое предметов – М.,2004г.
16. Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-метод.пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста/Авдеева Н.Н.,Князева О.Л.,Стеркина Р.Б.- С.Пб: Детство-Пресс, 2002г.
17. МулькоИ.Ф., Заозерская Н.И. «Учись жить среди людей» Архангельск 1998.
18. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников– Спб.: «ДЕТСТВО-Пресс»; 201
19. Е.В.Соловьева, Т.А. Данилина, «Знакомство дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», пособие, 2003г.
20. Мячина Л.К., Зотова Л.М. «Мои права», рабочая тетрадь «Детство-пресс», 2006г.
21. Л.Г. Петерсон, Е.Е Кочемасова «игралочка» Практический курс математики для детей 5-6 лет., Москва., 2016г.
22. О.М. Ельцова., В.Н. Волкова Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 5 до 6 лет., Изд. «Детство-пресс» ,2017г.
23. О.Э Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», Изд. «Детство-пресс», 2016г.
24. Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева В.Н., СПб.: Детство-Пресс, 2016г.