***Приложение №1***

***2мл.группа (3-4 года)***

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**тематический модуль «Коммуникация»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | **Владение речью как средством общения и культуры** | | | **связная речь** | | | | **грамматически правильная речь** | | | **зву ковая культура речи** | | | **Обогащение активного словаря** | | | | | |  | Итог | |
|  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| \_\_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Вступает в общение по инициативе взрослого | Вступает в игровое общение со сверстниками, элементарно договаривается о совместных действиях | Узнаёт яркие эмоциональные состояния, учитывает их при общении | Отвечает на вопросы взрослого, задаёт вопросы | Принимает задачу, поручение, выраженное в высказывании взрослого | Составляет рассказ по картине по вопросам воспитателя из 3-4 предложений | Пересказывает хорошо знакомые сказки, читает короткие стихи об игрушках | Пользуется системой окон-чаний для согласования слов | Правильно использует в речи названия животных и их детёнышей в ед. и мн. числах | Осваивает структуру простого распростр. предложения и сложного | Правильно произносит гласные  Звуки, твёрдые и мягкие согласные | Правильное речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух | Слышит специально интонируемый звук в речи | | Называют предметы, их части | Слова, обозначающие действия | Качества и свойства предметов | Названия объектов и явлений природы | Понимает значение обобщающих слов | | сентябрь | май |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Интерес к художественной литературой** | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | Желание слушать произведения русского и зарубежного фольклора | Народные сказки; рассказы, сказки и стихи современных авторов | Умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях | Повторяет за взрослым знакомые строчки и рифмы из сказок, песенок, игр с пальчиками | Значение иллюстрации в детской книге | Отношение к литер. произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами наст. и пальч. театра | сентябрь | май |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**«Область формирования безопасного поведения»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеют представление | | | | | | Итог |  |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Правила и способы безопасного поведения | | | | | | сентябрь | май |
| С игрушками и предметами | За столом | Во время одевания | Простые бытовые приборы, ножницы, спички, лекарства (только со взрослыми) | на улице, в городе (не покидать участок детского сада) | в общении с детьми |

**«В сфере социальных отношений»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | | Возраст | В области формирования основ гражданственности и патриотизма | | В сфере социальных отношений. | | | | | | Итог | |
| сентябрь | май |
| \_\_\_.09.202\_\_\_\_ | \_\_\_.05.202\_\_\_\_ | Представления о малой родине, ближайшем окружении | Эмоцион. отзывчивость на красоту родного края | Соблюдение правил культуры поведения, использование вежливых слов | видят отдельные различия по возрасту и полу, различают особенности внешности | Простые способы общения и взаимодействия со сверстниками | Действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других | Ярко выраженные эмоциональные состояния, эмпатия | событиях и праздниках, о том, как в семье помогают друг другу. |

**«Сфера трудового воспитания»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеет представление | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Представления о труде взрослых, разных профессиях в том числе и современных | о роли машин в труде, обобщённое представление о структуре трудового процесса | азы финансовой грамотности (товар, услуга, денежные отношения, обмен, продажа, покупка) | Культура потребления, бережное отношение к ресурсам | Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания | об обязанностях дежурных, о способах распределения коллективной работы | Правила использования инструментов труда | сентябрь | май |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СПИСКИ** | |  | **«Сенсорные эталоны и познавательны действия»** | | | | **Природа** | | | | | **Математические представления** | | | | | **итог** | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Цвета спектра, используют в речи 3-4 | Геометрические фигуры и их названия, 3-4 называют | Использует простейшие способы обследования | Сравнивает предметы по 1-2 призн., выделяют сходст-во и отличие, группируют по заданному образцу | Неживая природа | Сезонные изменения в неживой природе | Различает и группирует объекты живой природы на основе существен. признаков | Стремится соблюдать правила поведения в природе | Элемент. экспер-е с водой, песком | практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами | Ориентируется в пространстве | Уравнивание неравных групп | Воспринимает и обобщает группу предметов по свойствам | Осваивает приёмы наложения и приложения | сентябрь | май |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СПИСКИ** | |  | Изобразительное искусство | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | | итог | |
| Изобразительные материалы, их названия и свойства, действия с ними. | рисование | | | аппликация | | | лепка | | конструировани | |
| \_\_\_.09.201\_\_\_ | \_\_\_.05.201\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Народные игрушки и предметы промыслов. | Простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии). | Эмоц.отклик на нек.средства выразительности. | Иллюстрации в книгах. | Ритмично наносит линии, штрихи, пятна. | Способы создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. | Подбирает цвета, знает некоторые оттенки. | Изготавливает образы знакомых предметов, используя готовые формы. | Последовательно выполняет работу. | Верное и аккур-е использование инструментов. | Создаёт простейшие формы, их видоизменения. | Владеет приёмами лепки: раскатывание, соединение, скатывание, вдавливание, соединение из нескольких частей. | Различает, называет и использует в постройке строительные детали. | Изготавливает постройки, анализирует их. | сентябрь | май |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

**тематический модуль «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Освоение основных движений** | | | | | Ребёнок узнаёт и называет новые физкультурные пособия (мячи, ленты, погремушки, кубики и др.), их свойства и возможные варианты их использования. | Ребёнок осваивает простейшие общие для всех правила в подвижных играх, знает о возможности передачи движениями повадок знакомых им животных, птиц, насекомых. | Итог | |
| \_\_\_\_.09.201\_\_\_ | \_\_\_\_.05.201\_\_\_ | ***Ходьба обычная*** | ***Бег*** | ***Метание*** | ***Прыжки*** | ***Плавание*** | сентябрь | май |

**тематический модуль «Формирование основ здорового образа жизни»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст |  | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Здоровье как жизненная ценность. Правила ЗОЖ. | Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней | Значение закаливания, занятий спортом и физ.культурой | Связь между ЗОЖ, правилами безопасного поведения и физ. и психич.здоровьем человека | Способы оценки собственного здоровья и самочувствия | Внимание и забота о здоровье и самочувствии близких в семье, взр. и детям в д/саду | Соблюдение правил безопасного поведения в двигательной деятельности | сентябрь | май |

***Средняя группа (4 – 5 лет)***

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | **Владение речью как средством об-щения и культуры** | | | **Развитие всех компонентов устной речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Итог** | |
| ***связная речь*** | | | | | ***словарь*** | | | | ***грамматически правильная речь*** | | | | ***Зв.культ.речи*** | | ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | сентябрь | май |
| \_\_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_.05.20\_\_\_ |  | | | | | названия предметов и материалов, живых существ, сред обитания | слова, обозначающие части предметов, их свойства и качества | слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков | слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения |
| участвует в коллективном разговоре | адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника | использует средства интонационной выразит-ти | осваивает умения диалогической речи | описательные рассказы о предметах | рассказы из личного опыта | пересказ литературных произведений | рассказы по игрушкам, предметам | Пользуется простыми и сложноподчинёнными пр. | Пользуется системой окончаний | использование суффиксов и приставок при словообр-ии | Образование множ.числа сущ. в род. падеже | Уровень развития фонематического слуха и восприятия | Эмоционально и выразительно говорит, регулируя тембр голоса | Знает термины: слово, звук | Первоначальные умения фонематического анализа | Различает кор и длинные слова |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Интерес к художественной литературой** | | | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | Проявляет интерес к | | Основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ. различать границы сказочнрго и реалистического | Самостоятельно пересказывает знакомые лит.произведения | Самостоятельно воспроизводит текст по иллюстрациям | Разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в: | | | | сентябрь | май |
| произведениям русского и зарубежного фольклора | классическим и современным поэтическим произведениям, |
| рассказе | Театр.деятельности | Изо.деят-ти | при пересказывании текста |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**«Область формирования безопасного поведения»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеют представление | | | | | | | Итог | | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Правила и способы безопасного поведения | | | | Правила обращения с электропри-борами | Правила поведения в случае возникновения опасности, как позвать взрослого на помощь. | Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности детей | сентябрь | май |
| в быту | в природе | на улице, в городе | в общении с незнакомыми людьми и телефонных разговорах |

**В сфере социальных отношений.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СПИСОК детей | | Возраст | В области формирования основ гражданственности и патриотизма | |  | | | | | | Итог | |
| \_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | сентябрь | май |
| № | Уважительное отношение к Родине | Интерес к достопримечательностям города | Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния | Стремление к совместным играм, взаимодействие в практической деятельности | Мальчики и девочки, их имена, занятия, взаимоотношения | Эмоциональные состояния людей | Правила и культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками | Семья и члены семьи, их занятия и взаимоотношен-я, семейные праздники |

**«Сфера трудового воспитания»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеет представление | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_ | О содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в ДОУ | О профессиях взрослых, родителей (трудовые действия, результаты труда) | О многообразии предметного мира материалов, их отличительные признаки | О предметах бытовой техники | Содержание самообслуживания, правилах и способах выполнения | сентябрь | май |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СПИСКИ** | |  | **«Сенсорные эталоны и познавательны действия»** | | | | | | **Природа** | | | | **Математические представления** | | | | | **итог** | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Цвета спектра, 2-3 оттенка | Геометрические фигуры и их названия | Сенсорные эталоны для оценки свойств предметов | Элемент. способы обследо-вания с помощью органов чувств и действий с предм. | Сравнивают предметы по 2-3 качествам | Описывают предмет, называя 3-4 осн. свойства | Живая природа | Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания | Рост и развитие животных и растений | Места произрастаний и обита-ния растений и животных | Умение считать в пределах 5 | Порядковый счет в пределах 5 | Пересчитывать и отсчитывать по образцу и названному числу | Послед-ть событий во времени по моделям, схеме | Пространственные и временные представления | сентябрь | май |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**тематический модуль «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СПИСКИ | |  | Изобразительное искусство | | | | Развитие изобразительной деятельности и детского творчества | | | | | | | | | | | | итог  конструирование | |
| Изобразительные материалы, их названия и свойства | рисование | | | аппликация | | | | лепка | |  | |
| \_\_\_.09.201\_\_\_ | \_\_\_.05.201\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Декоративно-прикладное искусство | Графика | Жанры живописи | Скульптура | Способы создания изображения на основе основных форм. | Способы рисования кистью: всем ворсом, концом кисти, примакиванием и т.п. | Способы получения новых цветовых тонов и оттенков. | Вырезание по прямой линии, косой срез. | Разрезание квадрата по диагонали. | Вырезание округлых форм. | Последовательность работы. | Конструктивный и комбинированный способы лепки. | Разыгрывают простые представления на основе знакомого сюжета. Интерес к теат. играм | Способы создания знакомых сооружений из готовых геометрических форм. | Способы складывания различных поделок из бумаги. | сентябрь | май |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

**тематический модуль «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Освоение основных движений** | | | | | | | Психомоторное развитие | Ребёнок узнаёт и называет новые физкультурные пособия (мячи, ленты, погремушки, кубики и др.), их свойства и возможные варианты их использования. | Ребёнок знает подвижные игры, игры с элементами соревнования, действия водящих в разных играх | Итог | |
| \_\_\_\_.09.201\_\_\_ | \_\_\_\_.05.201\_\_\_ | ***Ходьба обычная*** | ***Бег*** | ***Метание*** | | ***Прыжки*** | | ***Плавание*** | сентябрь | май |
| Вдаль | В горизонтальную цель | В длину с места | В глубину |

**«Формирование основ здорового образа жизни»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст |  | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Представления о правилах соблюдения здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека. | Представления о вредных привычках, приводящим к болезням. | Представления об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, как их предупредить. | Об умениях и навыках, содействующих поддержанию здоровья – правилах личной гигиены. | Элементарные знания о режиме дня. | Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенич. процедур. | Строение тела человека, его основных частях, их назначении, правила ухода за ними. | сентябрь | май |

***Старшая группа (5-6 лет)***

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей Ф.И. | | Возраст | Связная речь | | | Обогащение активного словаря | | | | | Грамматически правильная речь | | | Звуковая культура речи | | Подготовка к обучению грамоте | | |  | Итог | |
| № | \_\_\_\_.09.20\_\_ | \_\_\_\_.05.20\_\_\_ | пересказ литературных произведений | рассказ по картине  из личного опыта  по набору игрушек | творческое рассказывание | Слова, обозначающие: | | | | классификация основных понятий | Использование основных грамматических правил | Сложные случаи русской грамматики | Образование слов |  | | умеют делить на слоги 2-3 слоговые слова | звуковой анализ слова | составлять предложения с заданным количеством слов | сентябрь |  | май |
| названия профессий, учреждений, предметов и инструментов | личностные характеристики | социально-нравственные представления | оттенки цвета, дифференцирование формы, размера и т.д. | правильное звукопроизношение | использование средств интонационной выразительности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Интерес к художественной литературой** | | | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | Восприятие | | Интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием | Особенности литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица | Фамилии 3-4 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии | Значение некоторых средств языковой выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры, речевые обороты русских народных сказок | Проявление интереса к текстам познават.содержания (энциклопедия) | Разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в деятельности | | сентябрь | май |
| произведений русс. и зарубежного фольклора | классических и современных поэтических произведений, прозаических текстов |
| речевой (различных видах) | художественно-творческой |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**«Область формирования безопасного поведения»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеют представление | | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Правила и способы безопасного поведения | | | | Правила обращения с электропри-борами, использование цифровых ресурсов, мобильный телефон | Правила поведения и действий в случае возникновения опасных ситуаций. | Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи | Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности детей | сентябрь | май |
| в быту | в природе | на улице, в городе | в общении с незнакомыми людьми |

**Сфера социальных отношений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | | Возраст | В области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | В сфере социальных отношений. | | | | | | Итог | |
| сентябрь | май |
| \_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | Уважительное отношение к Родине | Эмоцион. отклик на красоту природы, искус. края | Представления о государственных праздниках | Представления о формах поведения и действиях | Владеет средствами общения и способами взаим. со взрос. и сверст. | Использование форм словесной вежливости | Соблюдает элем. соц. нормы и правила поведения | Разнообразие эмоциональных состояний | Способы эмоциональной поддержки, проявление эмпатии |

**«Сфера трудового воспитания»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеет представление | | | | | | | | Итог | | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Виды производительного и обслуживающего труда | О структуре трудового процесса: цель, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. | О предметах материальной культуры, созданных трудом человека | О роли современной техники и материалов | Азы финансовой грамотности (реклама, товар, услуга, назначение денег, планирование) | Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания | Об обязанностях дежурных, о способах распределения коллективной работы | Правила обращения с инструментами | | сентябрь | май |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СПИСКИ** | |  | **«Сенсорные эталоны и познавательны действия»** | | | | |  | **«Природа»** | | | | | | | **«математические представления»** | | | | | **итог** | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Цвета спектра, ахромати-ческие цвета ,оттенки | Геометрические фигуры, структура | Использование сенсорных эталонов | Разные способы обследования с помощью органов чувств и действий с предметами | Группируют предметы по разным основаниям | Имеет представления о цифровых средствах | Живая природа, ее много-образие, среда обитания | Сравнение, сходство между раст-и, жив-и и человеком | Особенности жизни живых существ в разн.среде обит. | Послед-ть сезон.изменений | Представления о природных сообществах | Ценность природы для человека | Соблюдает правила поведения в природе, желание ее сохранить | Колич. И порядковый счет в пределах 10 | Часть и целое | Числа и цифры с целью обозначения количества и сравнения | Измерение расстояния (длина, ширина, высота) | Приёмы присчитывания и отсчитывания, состав чисел из 2 меньших (до 5) | сентябрь | май | |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**«Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СПИСКИ | |  | Имеет представления, владеет | | | | | | | | | | |  | | | | | | | итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Декоративно-прикладное искусство | Графика | Жанры живописи | Скульптура | Архитектура | Разнообразие изобразительн. материалов | Разнообразие изобразительных техник | различает виды, жанры,в изобразительном и искусстве | самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах искусства | | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства | Конструирование из строителя и разных видов конструктра | Из бумаги | Из природного и бросового материала | различает виды, жанры, формы в музыке,, театральном искусстве; | Проявляет интерес к театр. играм | сентябрь | май |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

**тематический модуль «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Физические качества** | | | | | **Освоение основных движений** | | | | | | Психомоторное развитие | Двигательная активность | Интерес к физическим упражнениям | Виды спорта | Итог | |
| \_\_\_\_.09.201\_\_\_ | \_\_\_\_.05.201\_\_\_ | Быстрота | Сила | Ловкость | Выносливость | Гибкость | ***Ходьба обычная*** | ***Прыжки*** | | | | ***Плавание*** | сентябрь | май |
| В длину с места | В глубину | В длину с разбега | В высоту с разбега |

**«Формирование основ здорового образа жизни»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст |  | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_ | Признаки здорового и нездорового человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. | Правила ЗОЖ, полезные и вредные для здоровья привычки. (правильное питание) | Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным дома. | Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. | Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников. | Представления об элементарной первой помощи. | сентябрь | май |

***Подготовительная группа (6-7 лет)***

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Связная речь** | | | **Подготовка к обучению грамоте** | | | | **Словарь** | | **Звуковая культура речи** | **Грамматически правильная речь** | | | творческое рассказывание: самост.сочинение рассказов, сказок, загадок т.д. | Итог | |
| \_\_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_.05.20\_\_\_ | пересказ литературных произведений | рассказ по картине  из личного опыта  по набору игрушек | формы речи-рассуждения | звуковой анализ 4 и 5 звуковых слов | составление схемы звукового состава слова | ориентация на листе, выполнение графических диктантов | чтение простых слов | классификация основных понятий | использование средств языковой выразительности | образование сложных слов посредством слияния | грамматические ошибки в речи сверстников | использование разных типов предложений | сентябрь | май |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Интерес к художественной литературой** | | | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | Восприятие | | Интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием | Особенности литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение , басни небылица, пословица | Фамилии 3-4 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии | Значение некоторых средств языковой выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры, речевые обороты русских народных сказок | Проявление интереса к текстам познават.содержания (энциклопедия) | Разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в деятельности | | сентябрь | май |
| произведений русс. и зарубежного фольклора | классических и современных поэтических произведений, прозаических текстов |
| речевой (различных видах) | художественно-творческой |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**«Область формирования безопасного поведения»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеют представление | | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Правила и способы безопасного поведения | | | | Правила обращения с электропри-борами, использование цифровых ресурсов, мобильный телефон | Приёмы оказания первой элементарной помощи при травмах. Ушибах, первых признаках недомогания | Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи | Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности детей | сентябрь | май |
| В быту | в природе | на улице, в городе | в общении с незнакомыми людьми |

**Сфера социальных отношений.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | | Возраст | В области формирования основ гражданственности и патриотизма | | |  | | | | | | | | | Итог | |
| В сфере социальных отношений. | | | | | | | | | сентябрь | май |
| \_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | Уважительное отношение к Родине | представление о волонтерстве, соц. значим. деят. | Представления о государственных праздниках | Регулирует свое поведение, выбор соц. одобряемых действий | Владеет средствами общения и способами взаим. со взрос. и сверст. | Использование форм словесной вежливости | Соблюдает элем. соц. нормы и правила поведения | Представление о школе, школьниках, учителе | Разнообразие эмоциональных состояний | Способы эмоциональной поддержки, проявление эмпатии | Изменение позиции человека с возрастом | Семейные и родственные связи, ценности отношений |

**«Сфера трудового воспитания»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | Имеет представление | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Представления о труде взрослых, разных профессиях в том числе и современных | о роли машин в труде, обобщённое представление о структуре трудового процесса | азы финансовой грамотности (товар, услуга, денежные отношения, обмен, продажа, покупка) | Культура потребления, бережное отношение к ресурсам | Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания | об обязанностях дежурных, о способах распределения коллективной работы | Правила использования инструментов труда | сентябрь | май |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СПИСКИ** | |  | **«Сенсорные эталоны и познавательны действия»** | | | | | **«Природа»** | | | | | | | **«математические представления»** | | | | | | **итог** | | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Цвета спектра, ахромати-ческие цвета, оттенки, тёплые и холодные | Геометрические фигуры, структура | Объёмные геометрические фигуры | Сенсорные эталоны для оценки свойств предметов | Разновидности материалов | Многообр. прир. мира края, страны, Земли.  Классификация по признакам | Неживая природа, роль в жизни живой природы | Природные сообщества, зависимость от среды обитания | Явления природы | Самостоят. эксперимент-ние, стремление к наблюдению | Человек как представитель живого на Земле, правила поведения | Ценности природы | Счет (обрат. и прямой), цифры, , состав числа | Пространственно-временная ориентировка (способы ориентир. в пространстве, схеме, плане, тетради) | Составление и решение арифметических задач | Умение использовать условную мерку (длина, объем..) | Умение применять некоторые цифровые сред-ва | Умение использовать в жизни матем. способы нахождения решений | | сентябрь | май |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СПИСКИ | |  | Имеет представления, владеет | | | | | | | | | | |  | | | | | | | итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_.05.20\_\_\_ | ВОЗРАСТ | Декоративно-прикладное искусство | Графика | Жанры живописи | Скульптура | Архитектура | Разнообразие изобразительн. материалов | Разнообразие изобразительных техник | различает виды, жанры,в изобразительном и искусстве | самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах искусства | | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства | Конструирование из строителя и разных видов конструктра | Из бумаги | Из природного и бросового материала | различает виды, жанры, формы в музыке,, театральном искусстве; | Проявляет интерес к театр. играм | сентябрь | май |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

**тематический модуль «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст | **Физические качества** | | | | | **Освоение основных движений** | | | | | | Психомоторное развитие | Двигательная активность | Интерес к физическим упражнениям | Различные виды спорта | Итог | |
| \_\_\_\_.09.201\_\_\_ | \_\_\_\_.05.201\_\_\_ | Быстрота | Сила | Ловкость | Выносливость | Гибкость | ***Ходьба обычная*** | ***Прыжки*** | | | | ***Плавание*** | сентябрь | май |
| В длину с места | В глубину | В длину с разбега | В высоту с разбега |

**«Формирование основ здорового образа жизни»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей Ф.И. | | Возраст |  | | | | | | | Итог | |
| \_\_\_.09.20\_\_\_ | \_\_\_\_\_.05.20\_\_\_ | Здоровье как жизненная ценность. Правила ЗОЖ. | Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней | Значение закаливания, занятий спортом и физ.культурой | Связь между ЗОЖ, правилами безопасного поведения и физ. и психич.здоровьем человека | Способы оценки собственного здоровья и самочувствия | Внимание и забота о здоровье и самочувствии близких в семье, взр. и детям в д/саду | Соблюдение правил безопасного поведения в двигательной деятельности | сентябрь | май |

**Ранний возраст**

**ЛИСТ АДАПТАЦИИ**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес при поступлении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После поступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Отриц.  эмоции | Гнев | Страх | Познав.  деятел. | Полож.  эмоции | Соц-ый контакт | Двигат.  активн. | Сон | Аппетит | Всего |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Адаптация закончена – 35 баллов.

В первую неделю заполняется каждый день, в следующие – 1 раз в неделю.

**ШКАЛА ДЛЯ ОЦЕНКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ**

**ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

1. **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ**
2. отрицательные эмоции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет +3б
3. хныкание за компанию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_0б
4. хныкание с перерывом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-1б
5. продолжительное периодическое хныкание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-2б
6. плач за компанию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-3б
7. продолжительный плач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-4б
8. приступообразный плач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-5б
9. сильный продолжительный плач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-7б
10. депрессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-8б
11. депрессия с приступом плача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-10б
12. **ГНЕВ**
13. нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+2б
14. проявляется в редкой слабой форме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-1б
15. умеренный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-2б
16. часто и хорошо выраженный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-3б
17. очень частые приступы гнева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-4б
18. **СТРАХ**
19. нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+3б
20. проявляется редко, в слабой форме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-2б
21. умеренный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-6б
22. частый, хорошо выраженный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-8б
23. очень частая реакция страха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-10б
24. **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
25. отсутствует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-4б
26. проявляет постоянный интерес к игре\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+1
27. проявляет интерес к окружающим незнакомым людям\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ +3
28. установившийся интерес к окружающим, может долго играть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+5
29. долго играет, трудно отвлекается от игры, интерес к новым предметам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+7
30. **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ**
31. нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-5
32. слабо и редко улыбается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+1
33. адекватно улыбается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+5
34. веселый, жизнерадостный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+8
35. много смеется, улыбается взрослым\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+10
36. **СОЦИАЛЬНЫЕ КОНТАКТЫ**
37. легко вступает в контакт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+5
38. просится на руки, приглашает играть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+3
39. сдержанно вступает в контакт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+2
40. держится спокойно, не проявляет интереса к контактам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+1
41. просится на руки с цельюсочуствия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_0
42. робок, недоверчив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-2
43. недоверчив, хмур, стремится убежать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-4
44. плача вступает в контакт, требуя отвести себя к родителям\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-6
45. **ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**
46. много лежит или сидит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-4
47. замедлен, вял в движениях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-2
48. средняя подвижность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+5
49. высокая подвижность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-1
50. очень высокая подвижность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-5
51. **СОН**
52. отсутствие сна, плач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-8
53. засыпает и просыпается с плачем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-2
54. не спокоен, засыпает с плачем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-5
55. беспокоен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-3
56. спокоен, засыпает с плачем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-1
57. засыпает с задержкой без плача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0
58. сон спокоен, засыпает с хныканием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+2
59. сон спокоен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+6
60. сон очень спокойный, глубокий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+8

**9. АППЕТИТ**

1. отсутствует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-4

2. плохой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-1

3. средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+3

4. хороший\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+6

5. повышенный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+2

6. чрезмерный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -3

**АДАПТАЦИЯ ЗАКОНЧЕНА +35б**