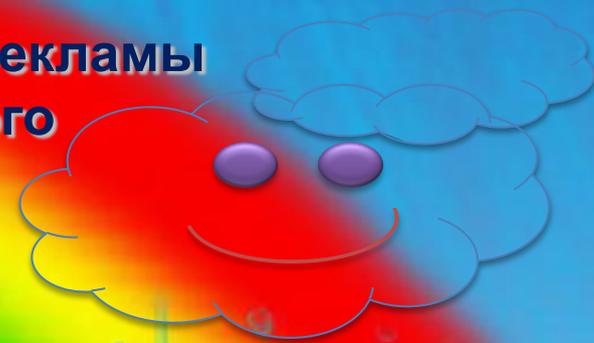




Муниципальный конкурс социальной рекламы
Номинация: «Профилактика семейного неблагополучия»: - дружная семья (детско-родительские отношения)

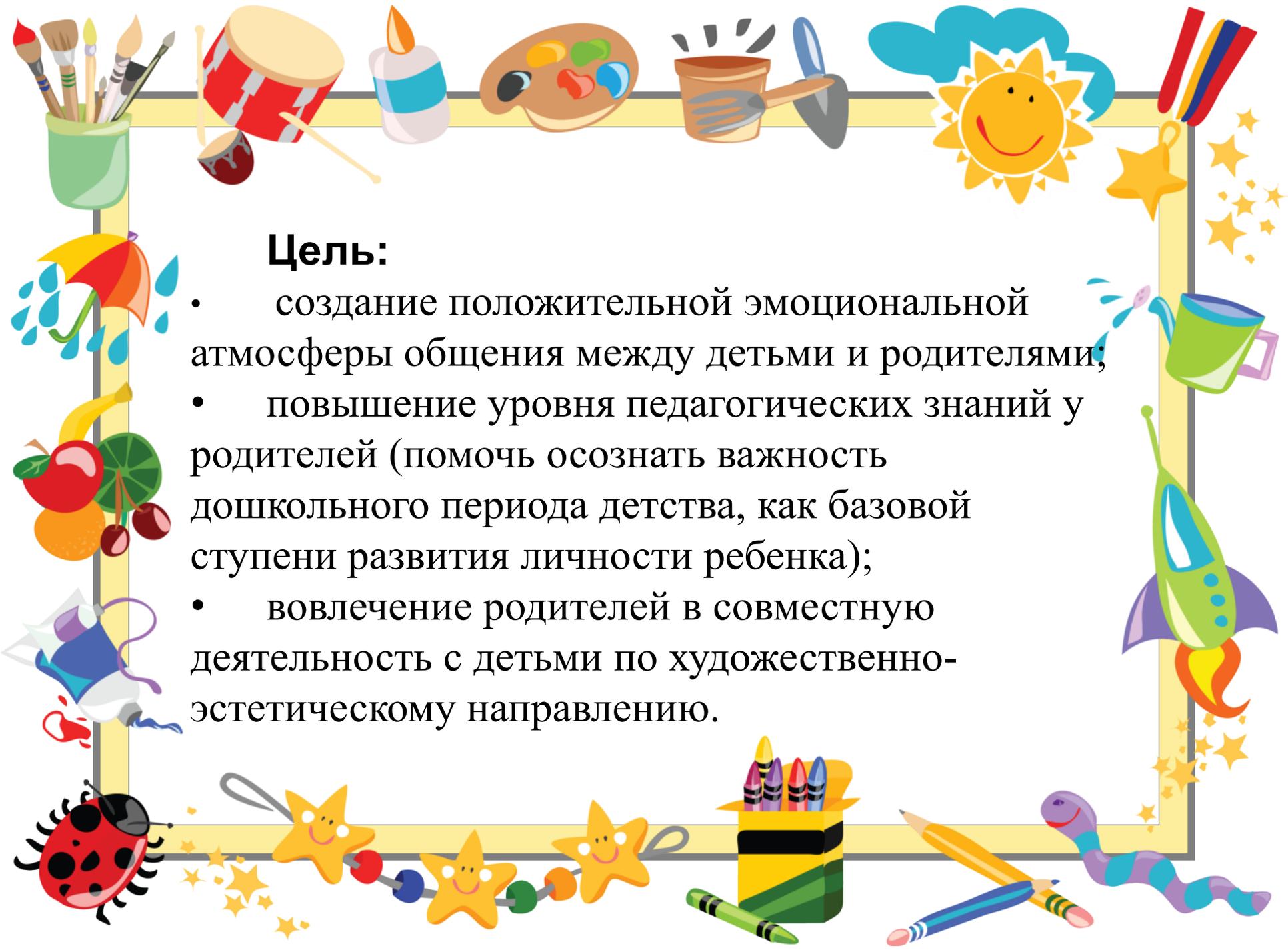


Родительская гостиная **«Почувствуй себя волшебником»**

Педагог-психолог Палешева И.О.
Воспитатель по художественному труду Шумилова О.Б.

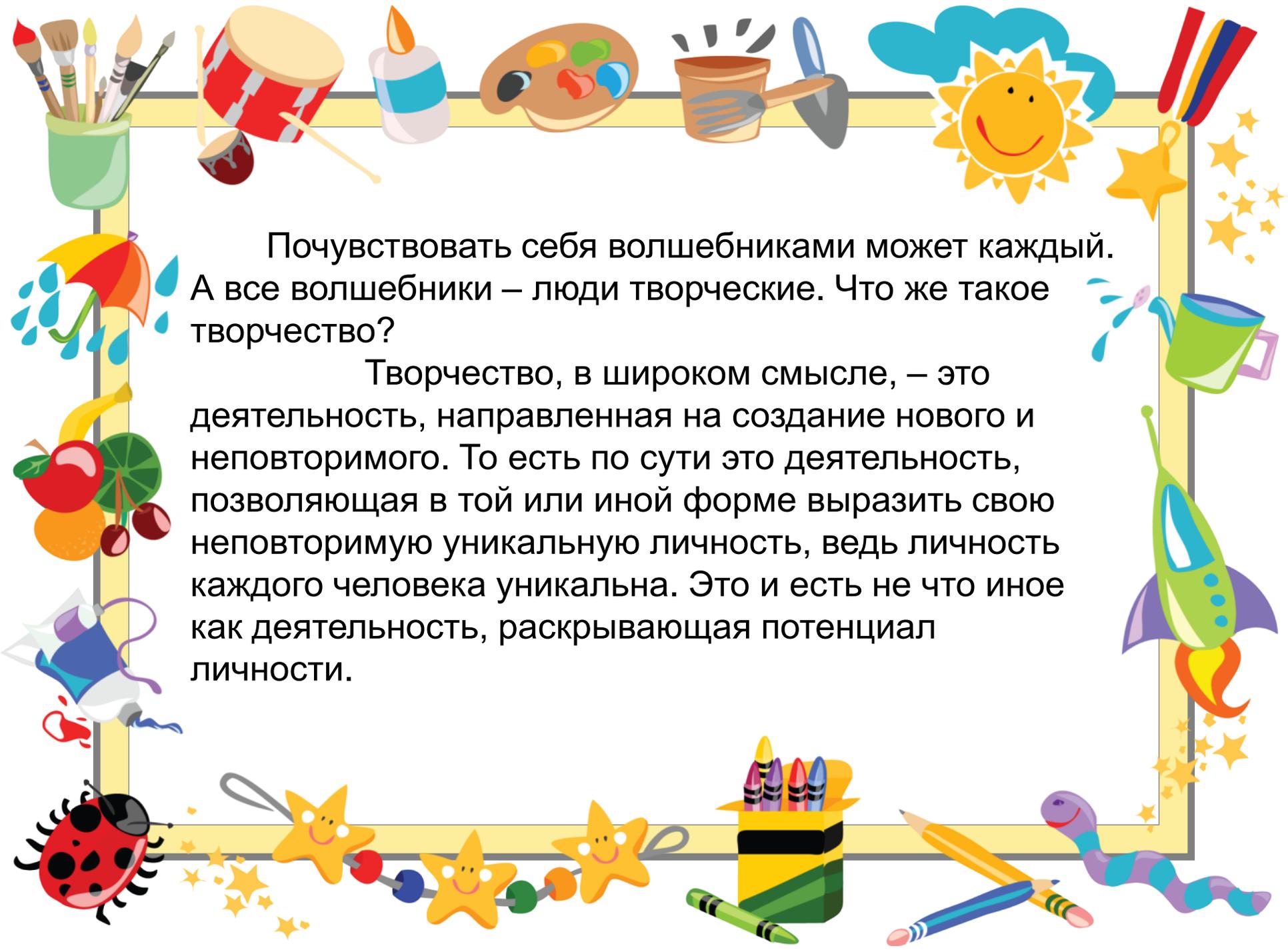
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №27 «Золотая рыбка»
Котлас 2013 год





Цель:

- создание положительной эмоциональной атмосферы общения между детьми и родителями;
- повышение уровня педагогических знаний у родителей (помочь осознать важность дошкольного периода детства, как базовой ступени развития личности ребенка);
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми по художественно-эстетическому направлению.



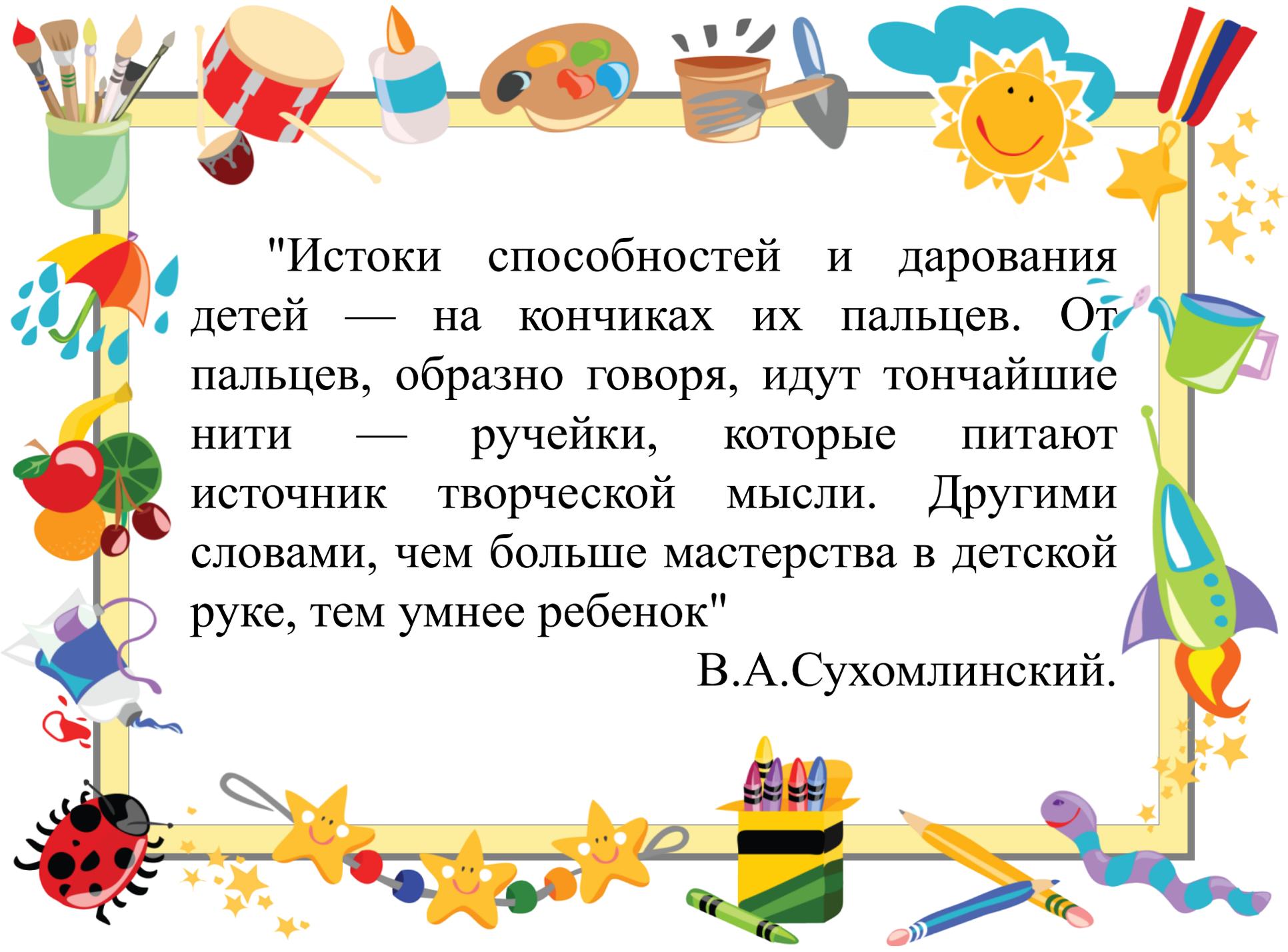
Почувствовать себя волшебниками может каждый.
А все волшебники – люди творческие. Что же такое творчество?

Творчество, в широком смысле, – это деятельность, направленная на создание нового и неповторимого. То есть по сути это деятельность, позволяющая в той или иной форме выразить свою неповторимую уникальную личность, ведь личность каждого человека уникальна. Это и есть не что иное как деятельность, раскрывающая потенциал личности.



Творческий подход – это, прежде всего, образ мыслей и состояние души, это ощущение свободы, энергия и смелость пробовать что-то новое, умение посмотреть под необычным углом. Человек, способный к творчеству, устремленный в творчество, никогда не будет скучен сам себе. Перед ним не будет стоять мучительный вопрос “чем же себя занять?”

При развитии творческих способностей детей рекомендуем использование различных техник рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.



"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок"

В.А.Сухомлинский.

Придумки



Придумки

- Игра « Рисунки на манке».

По подносу проскачут зайчики, потопают слоники, покапают дождик. Его согреют солнечные лучики, и на нем появится рисунок. А какой рисунок?..

Полезно выполнять движения двумя руками.



Придумки

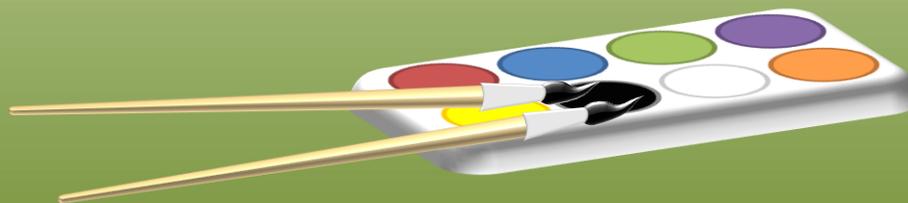




Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

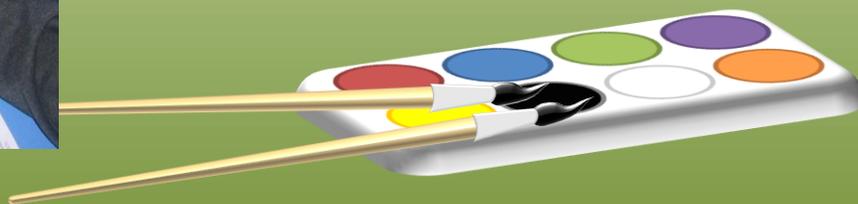
Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

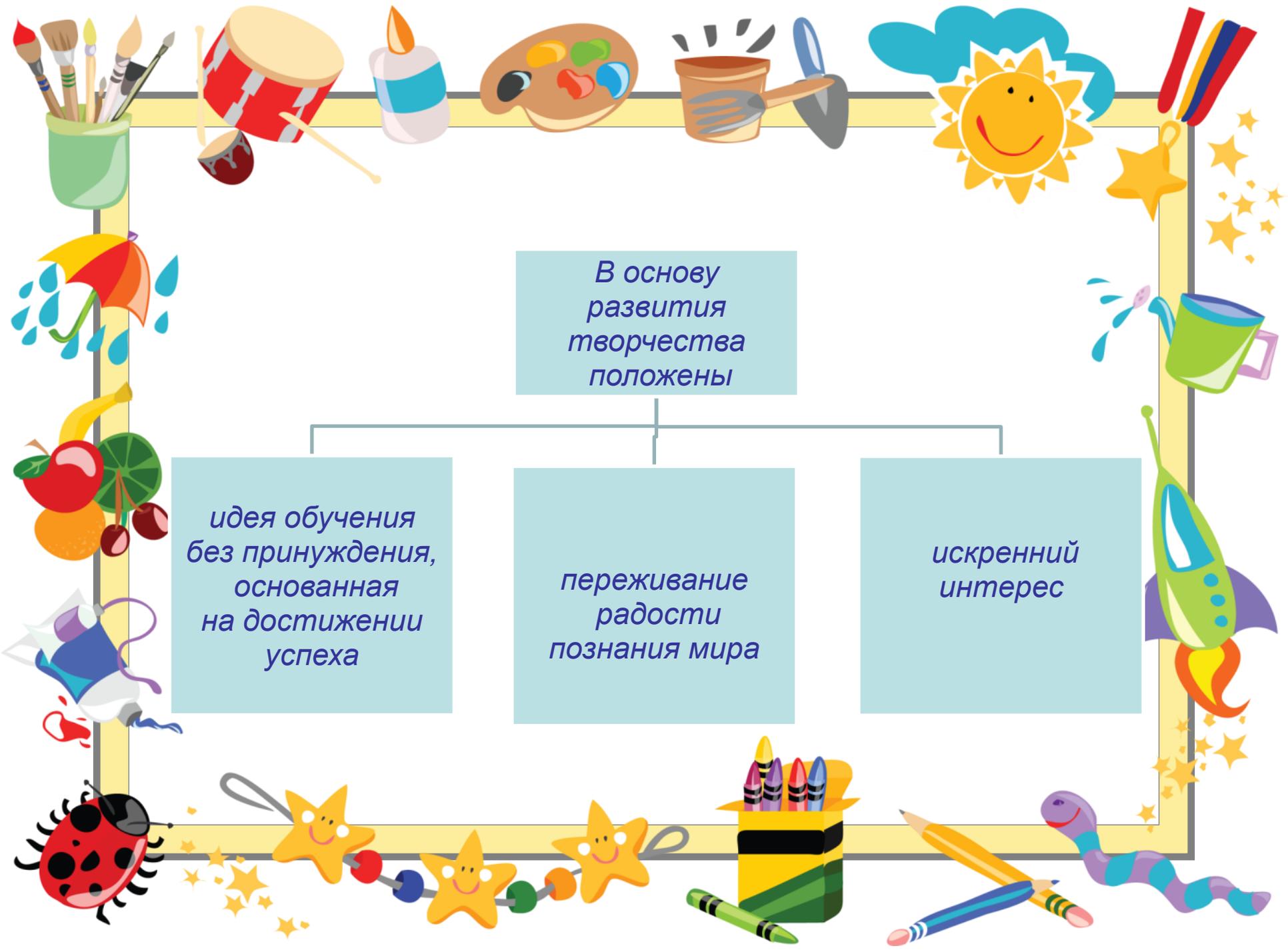
Волшебные кляксы



Волшебные кляксы

Превратим кляксы в интересные, оригинальные рисунки.



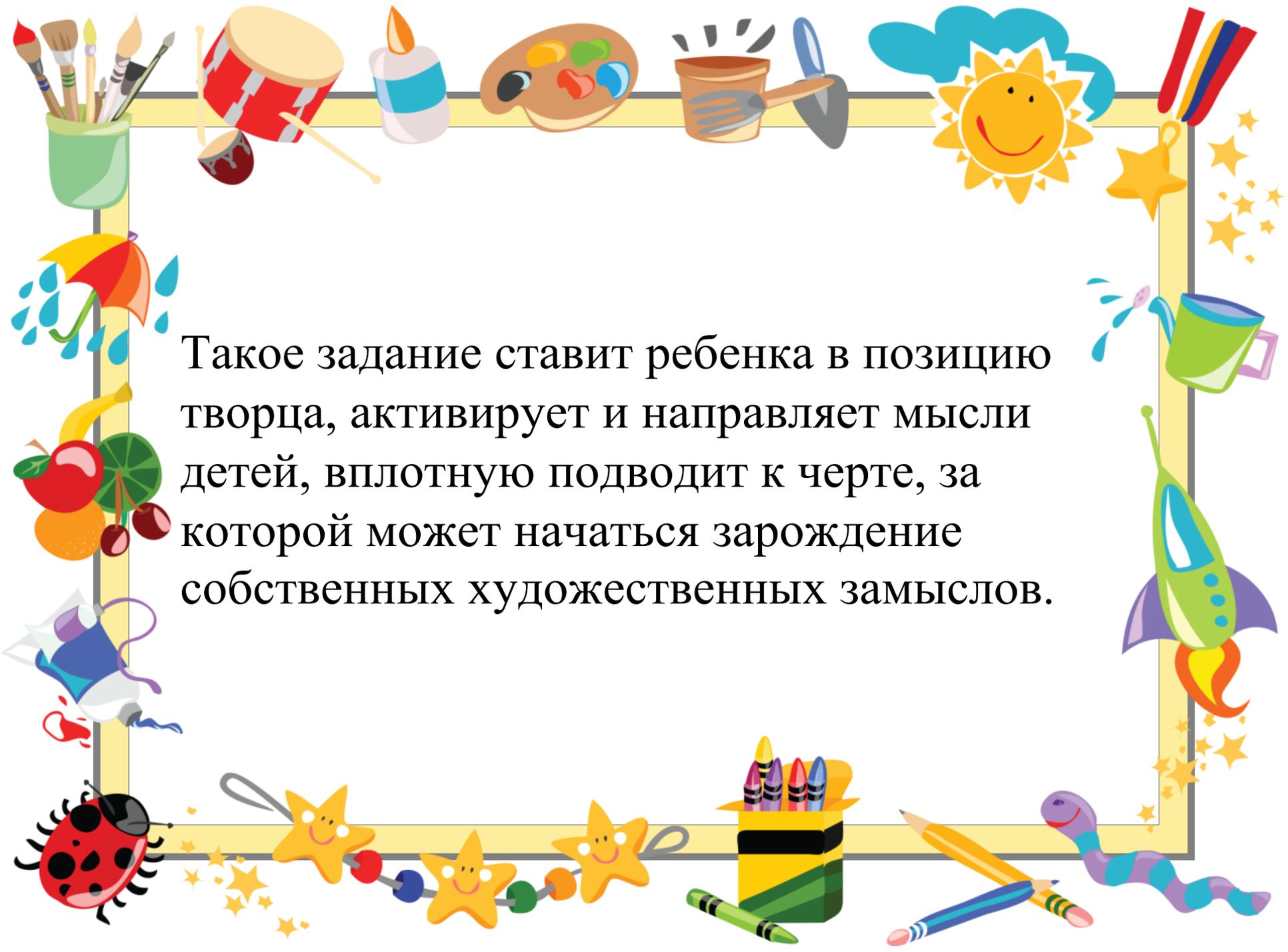


*В основу
развития
творчества
положены*

*идея обучения
без принуждения,
основанная
на достижении
успеха*

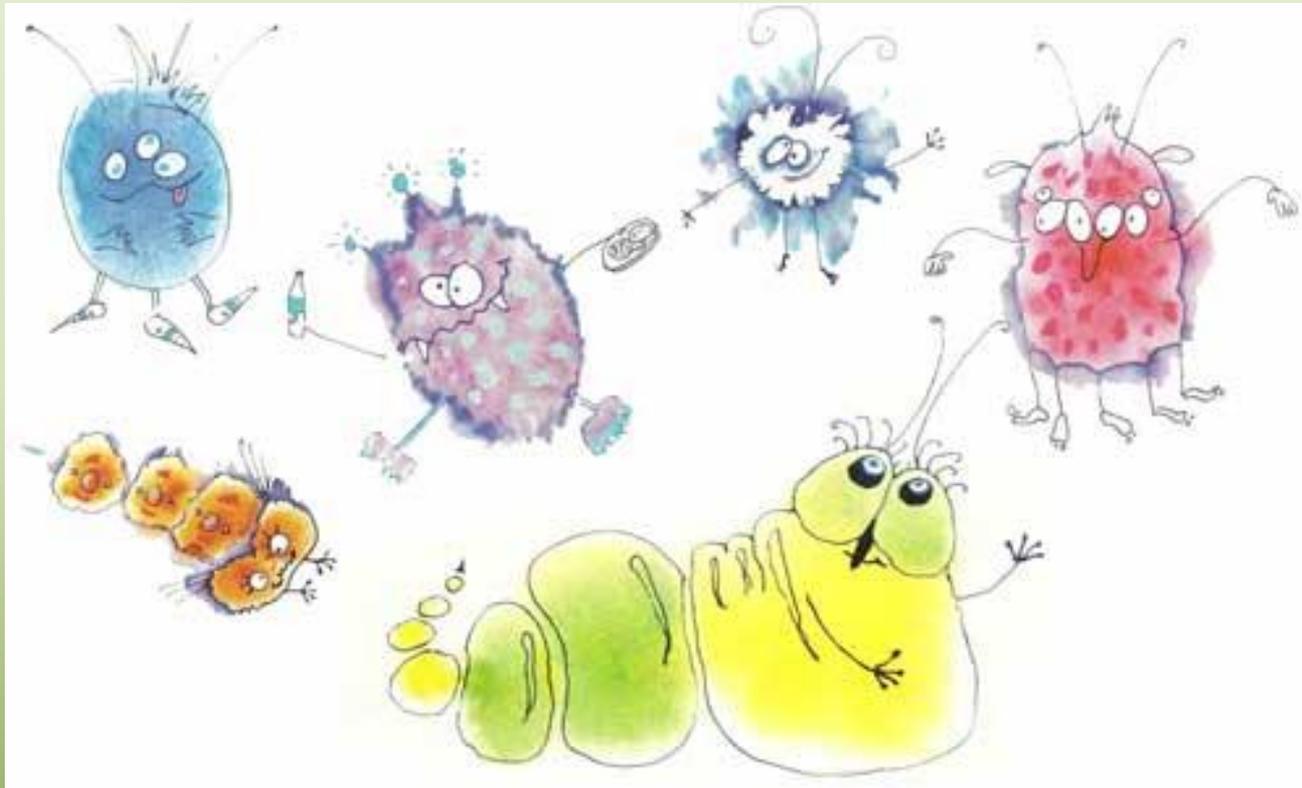
*переживание
радости
познания мира*

*искренний
интерес*



Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Танец червяков



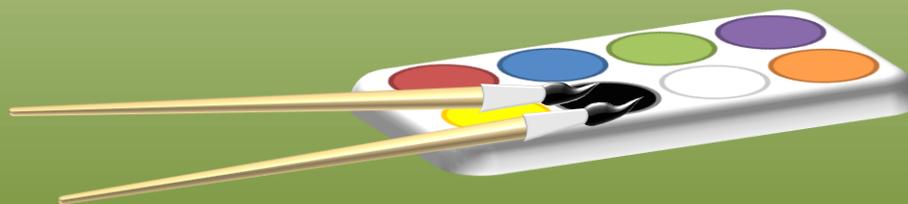
Танец червячков



Превращалки



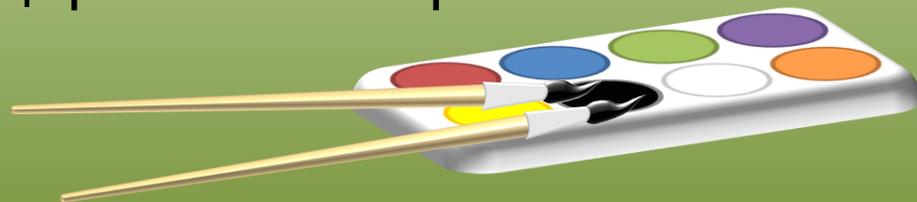
...Это правда! Ну чего же
здесь скрывать!
Очень любят дети рисовать!



Превращалки

Волшебник кисточкой взмахнул –
И ожил лист бумажный:
Донёсся грома дальний гул,
И дунул ветер влажный.
И вот уж ливень грозовой
На сад цветущий льётся!
И человечек –
Как живой! –
Под зонтиком
Смеётся!..

Игра: «Превращалки»
Необходимо обвести фигурку,
придумать и дорисовать образ.



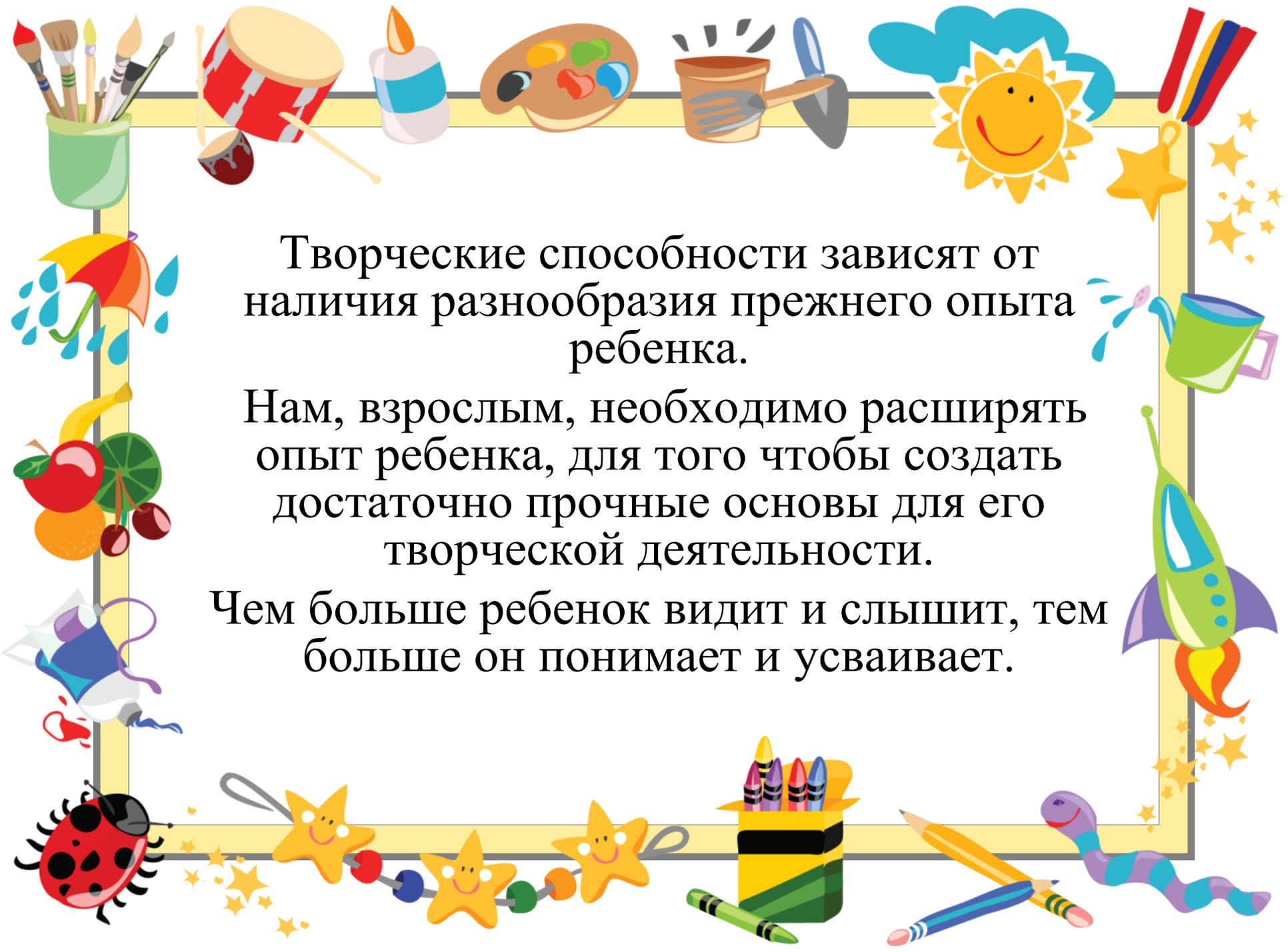
Превращалки





Дошкольный возраст дает прекрасные возможности для развития способностей к творчеству.

И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.



Творческие способности зависят от наличия разнообразия прежнего опыта ребенка.

Нам, взрослым, необходимо расширять опыт ребенка, для того чтобы создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности.

Чем больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает.



Отзывы родителей о гостинной.

Мне очень понравилось то, что занимались мы вместе с детьми. Каждое задание, предложенное Ольгой Борисовной и Ириной Олеговной выполняли вместе с детьми. Особенно понравилось рисовать на манной крупе и «превращения кляксы».

Педагоги-организаторы очень интересно и увлекательно показали, как с помощью обычных предметов можно занять своего ребенка дома, и в тоже время развивать у него мелкую моторику, фантазию, воображение.

Большое спасибо за полчаса «волшебства». Буду рада побывать на гостинной еще раз.

Мама Димы М. – Наталья Ивановна.



Гостиная направлена на развитие творческих способностей детей и способствовала приобщению к совместному творчеству в семье.

Перед тем как приступить к практической деятельности, педагоги ДООУ - Палешева Ирина Олеговна - педагог- психолог и Шумилова Ольга Борисовна - воспитатель по художественному труду, довели до участников гостиной сведения о важности приобщения детей к художественному творчеству с младшего дошкольного возраста.

В ходе работы мы узнали много нового и интересного: рисовали пальчиками на манной крупе, создавали «шедевры» из клякс и цветowych пятен, фантазировали над заколдованными картинками, превращая их в детские рисунки. Дети были в восторге от танца «Червячки», который с удовольствием копировали с большого экрана.

Хочется сказать огромное спасибо педагогам детского сада за такое интересное мероприятие. Надеемся, что данные творческие находки обязательно найдут своё отражение в дальнейшей совместной работе детей, родителей и педагогов. Спасибо!

Родители и дети группы № 9 « Солнечные лучики»

Спасибо за внимание!!!

