

Принята
на заседании
педагогического совета
МДОУ «Детский сад комбинированного
вида №27 «Золотая рыбка»
протокол №4 от 29.08.2024г.

Утверждена
приказом заведующего
МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №27
«Золотая рыбка»
от 29.08.2024г. №88

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
в рамках творческой мастерской «Мастерская Самodelкина»
(художественная направленность)

Для обучающихся 4-5 лет
срок реализации 1 год

Составила: Казначеева Ирина Анатольевна,
первой квалификационной категории

Реализует: Казначеева Ирина Анатольевна

АННОТАЦИЯ к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы: художественная.

Цель программы: Развитие ручной умелости, выдумки и творческих проявлений у детей, посредством художественного ручного труда

Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Продолжительность реализации программы: 1 год. Режим занятий: занятий кружка « Мастерская Самоделкина» организуются 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам до 14 чел.

1 год обучения – 28 часов.

1 модуль: 01 октября – 30 декабря (3 месяца – 12 недель, 12 занятий, 12 часов);

2 модуль: 01 января – 30 апреля (4 месяца – 16 недель, 16 занятий, 16 часов).

Краткое содержание:

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Детей увлекающихся ручным трудом, отличают:

- богатая фантазия и воображение,
- желание экспериментировать, изобретать,
- развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память.

А именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

На занятиях кружка «Мастерская Самоделкина»:

- Дети знакомятся с различными видами бросового материала (свойства, качества) и способами работы с ними;
- В процессе деятельности у детей развиваются: познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники; эмоциональная отзывчивость, волевые качества;
- Формируется интерес дошкольников к художественной деятельности;

Осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Основным условием реализации программы «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе мастерской.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки..., чем сложнее движения..., тем ярче стихия детского разума...», - писал В.А. Сухомлинский.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Детей увлекающихся ручным трудом, отличают:

- богатая фантазия и воображение,
- желание экспериментировать, изобретать,
- развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память.

А именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств, для самореализации.

Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной - проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Художественная деятельность – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Реализуя программу Васильевой «От рождения до школы», чаще всего на занятиях мы использовали природный и бросовый материал (коробки). Реализуя свою программу, дети не только знакомятся с новым материалом, но и имеют возможность использовать продукт своего творчества в игровой деятельности. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Разработана на основе следующих нормативных-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.
- Устава Учреждения.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 года обучения и включает в себя «базовый» уровень.

«Базовый» уровень - Дети учатся работать в коллективе, осваивают навыки работы с ножницами и клеем, учатся конструировать из бумаги, делать работы из природного и бросового материала.

Адресат программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня по подгруппам (12-14 человек), в соответствии с утвержденным графиком работы. Возраст, участвующих в реализации данной программы – 4-5 лет.

Занятия творческой мастерской проходят в группе, где созданы все условия для успешной реализации целей и задач кружка.

Срок реализации программы:

№ п/п	Сроки реализации	Возраст	Количество учебных часов
1	1 учебный год, с октября по май	4 - 5 лет	28

Цель программы:

Развитие ручной умелости, выдумки и творческих проявлений у детей, посредством художественного ручного труда.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными видами бросового материала (свойства, качества) и способа работы с ними.
2. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, волевые качества детей в процессе продуктивной деятельности.
4. Формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Основным условием реализации программы является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе мастерской.

Методы и приемы: обследования, игровой, наблюдения, словесный: описание, обсуждение, художественное слово, пояснение, поощрение, убеждение; наглядный, практический: показ способа действия, совместная и самостоятельная деятельность детей;

Все занятия носят в основном практический характер. Теоретические знания вплетены в практическую деятельность. Теоретический материал даётся в начале каждого раздела в форме рассказа, беседы. Демонстрация последовательности выполнения заданий дают наиболее полное представление о процессе выполнения работы. Демонстрация готовых работ даёт представление об ожидаемом результате.

Алгоритм процесса создания поделки:

- Создание мотивации;
- Выбор материала и способа изготовления;
- Рассматривание схемы или алгоритма работы;
- Показ или совместная деятельность;
- Самостоятельная работа детей;
- Оказание индивидуальной помощи;
- Обыгрывание поделки.

Принципы реализации программы:

1. Принцип систематичности и последовательности: усложнение работ по мере овладения необходимыми навыками.
2. Принцип наглядности: образцы, карты - схемы, алгоритмы.
3. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку: предоставление различных вариантов изготовления поделки в зависимости от возможностей и индивидуальных особенностей.
4. Принцип доступности: создание условий для творчества.
5. Онтогенетический принцип: ориентирован на развитие волевых качеств личности ребёнка;
6. Интеграции: реализуется через интеграцию содержания, форм, методов и приёмов работы с детьми.

Ожидаемый результат:

В лепке из пластичных материалов – при создании объемных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм.

В конструировании из бумаги - создают интересные игрушки для игр – драматизаций, театральных постановок и др.; осваивают обобщенные способы конструирования.

В *конструировании по типу оригами* – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.

В *конструировании из природного и бросового материала* – осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стеклой, кисточкой, линейкой и др. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов – одноразовые тарелки, ложки, стаканы, яйца «Киндер - сюрприз», семена подсолнуха, спичечные коробки, перышки, нитки, зубочистки, и т.д.

Форма подведения итогов работы:

1. Практикумы с родителями воспитанников.
2. Выставки работ.
3. Участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Учебно-тематический план

	№ п/п	Тема	Количество часов
октябрь	1	Диагностическое занятие. Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности.	1
	<i>Бумагопластика и оригами.</i>		
	2	Бабочка	1
	3	Цыпленок	1
ноябрь	4	Совушка – сова	1
	5	Ангелок	1
	6	Петушок	1
	7	Осьминог	1
декабрь	8	Дед Мороз	1
	9	Рамочка «Сердечко»	1
	<i>Бросовый материал</i>		
январь	10	Игрушка «Ловишка»	1
	11	Симпатяшка	1
	12	Птичка	1
	13	Красивая тарелочка	1
февраль	14	Цыпленок в яйце	1
	15	Динозаврик	1
	16	Смешной котенок	1
	17	Фонарик	1
	18	Снеговик	1

март	19	Теленок	1	
	20	Рамочка из помпонов	1	
	21	Клоун	1	
апрель	22	Цветок для мамочки	1	
	23	Лилия	1	
	24	Солнышко	1	
	25	Петрушка	1	
	<i>Пластичный материал</i>			
	26	Ежик	1	
	27	Мышка	1	
	28	Открытое занятие – практикум с родителями	1	

Содержание программы

№ пп	тема	Программное содержание	Оборудование	Содержание деятельности детей
1		Диагностическое занятие. Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности (Приложение №2)		
<i>Раздел I. «Бумагопластика и оригами» (8 ч.)</i>				
2	«Бабочка»	1. Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибая лист в разных направлениях. 2. Учить работать ножницами; учить прорезать бумагу до середины. 3. Развивать умение самостоятельно дорабатывать поделку, дополняя мелкие детали (глаза, усики). 4. Воспитывать интерес к занятию.	Цветная бумага, краски, прищепки.	1. Пальчиковый массаж с карандашами 2. Вырезать из цветной бумаги крылышки 3. Покрасить прищепку (тельце бабочки) 4. Закрепить крылья, глазки. 5. Игра «Мы бабочки».
3	«Цыпленок»	1. Учить аккуратно, вырезать круг из бумаги, складывать его по диагонали. 2. Продолжать учить работать с клеем-карандашом. 3. Воспитывать желание работать самостоятельно.	Цветная бумага (красная и желтая), ножницы, клей	1. Пальчиковый массаж с карандашом. 2. Вырезать круг 3. Сделать форму туловища 4. Приклеить хвост 5. Приклеить гребешок, бородку, клюв и глазки 6. Игра «Озорной цыпленок».

4	«Совушка – сова»	1. Учить детей аккуратно приклеивать бумагу к цилиндру. 2. Развивать мелкую моторику, творческие способности. 3. Поддерживать интерес к работе с бумагой, создавать эмоциональное настроение.	Цилиндр, цветная бумага, ножницы, клей, глазки.	1. Пальчиковая игра «Совушка-сова» 2. Оклеить цилиндр черной бумагой. 3. Согнуть серую бумагу гармошкой 4. Приклеить крылья, мордочку, глазки. 5. Игра «День, ночь».
5	«Ангелок»	1. Учить детей делать ангелочка из ажурных салфеток. 2. Продолжать учить делать конус. 3. Развивать умение сгибать бумагу по линии. 4. Воспитывать аккуратность, стремление доделать начатое до конца	Салфетки, ножницы, клей, глазки, картон.	1. Пальчиковая гимнастика с эспандером 2. Обернуть конус салфеткой. 3. Приклеить голову, крылышки. 4. Приклеить глазки. 5. Игра «Подарок».
6	«Петушок»	1. Учить детей делать петушка из плотной бумаги. 2. Закрепить умение работать ножницами. 3. Развивать умение самостоятельно дорабатывать поделку, дополняя мелкие детали (клюв, глаза, гребешок, борода). 4. Воспитывать интерес к работе.	Желтый конус, красная бумага, ножницы, клей, глазки, клеенка, тряпочки	1. Пальчиковая гимнастика «Петушок» 2. Вырезать по трафарету гребешок. 3. Согнуть красные полоски гармошкой (лапки). 4. Приклеить детали к петушку. 5. Игра «Петушок шагает важно».

7	«Осьминог»	1. Учить делать осьминога из бумажных полосок. 2. Научить, как при помощи карандаша можно завить бумагу. 3. Развивать умение аккуратно работать с клеем. 4. Воспитывать интерес к занятию, желание изготовить игрушку и использовать её в игре	Бумажные полоски, белая бумага, ножницы, клей, глазки, клеенки, салфетки	1. Пальчиковая игра «Осьминожки» 2. Склеить широкую бумажную полоску. 3. Приклеить к ней 8 узких полосок 4. При помощи карандаша накрутить полоски волнами 5. Приклеить глазки и рот. 6. Игра «Море волнуется».
8	«Дед Мороз»	1. Учить детей сгибанию бумаги форма платочек. 2. Продолжать учить аккуратно работать ножницами. 3. Воспитывать интерес к работе.	Красная бумага, ажурные салфетки, клей, ножницы, глазки.	1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять» 2. Складываем бумагу по форме «платочек». 3. Приклеить из салфетки бороду 4. Приклеить глазки. 5. Игра «Заморожу».

9	«Сердечко»	1. Учить самостоятельно, придумывать рисунок на рамку. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать желание подарить рамочку, кому то близкому.	Рамки, цветная бумага, фигурный дырокол, клей.	1. Мимическая игра «Улыбнись» 2. Разложить на рамку цветные сердечки, 3. Приклеить. 4. Игра «Угадай-ка»
<i>Раздел 2. «Бросовый материал» (16 ч.)</i>				
10	«Ловишка»	1. Учить делать игрушки из бросового материала. 2. Учить самостоятельно вставлять веревочку в дырки яйца и стаканчика. 3. Развивать воображение в плане как закрепить веревочку. 4. Учить радоваться полученному результату.	Одноразовые стаканчики, веревка, яйцо «киндер-сюрприза», ножницы, клей, наклейки	1. Пальчиковая игра «Где мы были, что мы делали?» 2. Сделать в стаканчике дырку 3. Вставить веревочку с шариком на конце 4. Украсить стакан наклейками 5. Игра «Кто больше».
11	«Симпяташка»	1. Совершенствовать умение работать с бумагой. 2. Учить обертывать коробок бумагой, оставляя место для захвата ниткой. 3. Самостоятельно добавить мелкие детали. 4. Развивать мелкую моторику. 5. Воспитывать аккуратность, стремление доделать начатое до конца.	Спичечный коробок, гофрированная бумага, клей, глазки	1 Пальчиковый массаж с эспандером 2. Обернуть коробок бумагой 3. Завязать кончики ленточками 4. Приклеить глазки, носик, ротик. 5. Игра «Попляши».
12	«Птичка»	1. Продолжать закреплять умение делать игрушку из бросового материала. 2. Закрепить умение работать с ножницами и клеем. 3. Развивать пальцы рук. 4. Воспитывать аккуратность в работе с мелкими деталями при их приклеивании	Яйцо «Киндер - сюрприз», перышки, глазки, ткань, клей, ножницы	1. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?» 2. Приклеить к яйцу перышки, 3. Приклеить крылышки и лапки 4. Добавить глазки и клюв. 5. Игра «Вуги, вуги».
13	«Красивая тарелочка»	1. Познакомить детей с новой техникой декупаж. 2. Учить аккуратно вырезать по контуру салфетки. 3. Развивать творческое воображение. 4. Воспитывать желание радовать близких своей работой.	Одноразовые тарелки, салфетки цветные, клей, ножницы, мишура.	1. Массаж с ежиками 2. Вырезать свечку из салфетки. 3. Отделить ненужные слои салфетки. 4. Приклеить свечку на тарелку. 5. Украсить мишурой. 6. Игра «Портрет».

14	«Цыпленок в яйце»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить работать с одноразовыми тарелками. 2.Учить правильно, работать ножницами. 3.Развивать фантазию и творческую активность, дополняя свою работу мелкими деталями (глазки, клюв). 	Одноразовые тарелки, желтый картон, трафарет, клей, ножницы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая игра «Человечки». 2. Разрезать тарелку пополам. 3. Приклеить цыпленка. 4. Приклеить глазки и клюв. 5. Игра «Где мы были, мы не скажем».
15	«Динозаврик»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с техникой изготовления игрушек из одноразовых тарелок. 2.Учить детей работать с трафаретами. 3.Поощрять инициативу в доработке образа, мелкими деталями. 4.Развивать плавность и согласованность движений обеих рук. 5.Воспитывать желание выполнить работу на хорошем уровне. 	Одноразовые тарелки, трафарет, ножницы, цветная бумага, краски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Замок». 2. Согнуть тарелку пополам. 3 Приклеить к тарелке голову, хвост, лапы. 4.Игра «Паровозик»
16	«Смешной котенок»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать закреплять умение работать с бумажными тарелками. 2.Формировать умение вырезать по линиям мелкие детали. 3.Побуждать создавать фигуру кошки в действии. 4.Воспитывать любовь к животным. 	Одноразовые тарелки, ножницы, клей, маркер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Кот-коток». 2. Из тарелок собрать голову и туловище. 3. Вырезать лапки. 4. Нарисовать мордочку. 5. Склеить все детали. 6. Игра «Кисонька Мурysonька».

17	«Фонарик»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей со свойствами бросового материала и открытием новых возможностей в творческой работе. 2.Учить делать новогоднюю игрушку, самостоятельно укладывать украшения в коробочку. 3.Воспитывать творческое воображение, выполнить работу на хорошем уровне. 	Коробочки из под пирожных, елочная мишура, бусы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая игра «Фонарики зажглись, фонарики потухли». 2. Уложить украшения в коробочку по желанию. 3. Закрыть коробочку. 4.Игра «Украсим елочку».
----	-----------	--	---	--

18	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей делать снеговика из бутылки. 2. Показать, как гофрированной бумагой обертывать горлышко бутылки. 3. Развивать умение работать с пластилином. 4. Побуждать к проявлению творчества и фантазии. 5. Воспитывать желание работать самостоятельно. 	<p>Бутылочки из-под йогурта, гофрированная бумага, пластилин, фетр, пуговицы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж с карандашом 2. Сделать из пластилина нос и глазки, приклеить. 3. Из фетра повязать шарфик. 4. Приклеить пуговицы. 5. Игра «Снеговик».
19	«Теленок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей делать игрушку из бросового материала. 2. Учить планировать свои действия. 4. Развивать мелкую моторику. 5. Воспитывать аккуратность в работе. 	<p>Бутылочки, картон, клей, ножницы, трубочки, веревка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Бычок». 2. Приклеить голову, глазки. 3. Вставить трубочки. 4. Вставить веревку (хвост). 5. Приклеить голову. 6. Игра «Теленок».
20	«Рамочка из помпонов»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с техникой работы с помпонами. 2. Учить аккуратно приклеивать их к рамке. 3. Развивать интерес к работе, мелкую моторику. 4. Воспитывать аккуратность, ручную умелость. 	<p>Рамочки, помпоны, клей, клеенка, салфетки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Капуста». 2. Показать образцы готовых рамок. 3. Придумать свой узор. 4. Обмазать рамку клеем 5. Украсить рамку помпонами. <p>Прибрать рабочее место.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Игра «Выставка».
21	«Клоун»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей делать клоуна из диска, украшать его помпонами. 2. Показать, как можно сделать нос из поролона. 3. Познакомить с многообразием игрушек и характерными элементами и цветосочетаниями. 4. Развивать инициативу и творчество в оформлении своей поделки. 5. Воспитывать интерес к ручному труду. 	<p>Диск, поролон, помпоны, цветной картон, ножницы, клей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 2. Приклеить на диск рот, глаза. 3. Из поролона сделать нос и пропихнуть в дырку у диска. 4. Приклеить цветные помпоны – волосы. 5. Приклеить на диск колпачок. 6. Игра «Цирк».
22	«Цветок для мамочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить делать цветок из одноразовых ложек. 2. Закрепить умение работать с различными материалами: пластилин, коктейльные трубочки, гофрированная бумага. 3. Развивать инициативу и творчество в оформлении своей поделки. 4. Воспитывать интерес к ручному труду. 	<p>Одноразовые ложки, гофрированная зеленая бумага, ножницы, клей, палочка для коктейлей, пластилин</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Пианист». 2. На палочку наклеить пластилин и воткнуть в него ложки (лепестки). 3. Обернуть полоской гофрированной бумагой стебель. 4. Игра «Клумба».

23	«Лилия из ложек»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с новым видом бросового материала – одноразовые ложки. 2.Учить осторожно и аккуратно отрезать ручки. 3.Развивать мелкую моторику. 4.Воспитывать интерес к работе с ложками. 	Одноразовые ложки, картон, клей, пластилин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Цветок». 2. Приклеить пластилин на листок. 3. Закрепить ложки на пластилин в виде цветка. 4. Закрепить «лилию» на картоне. 5. Игра «Лягушки».
24	«Солнышко»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствовать технику вырезания ножницами, круг по линии. 2.Учить аккуратно раскрашивать прищепки 3.Развивать творческое воображение. 4.Воспитывать аккуратность при наклеивании деталей на фон (глаза, рот, щеки). 	Желтый картон, прищепки, краски, глазки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Семья». 2. Вырезать из картона круг. 3. Раскрасить прищепки желтой краской. 4. Нарисовать солнышку лицо. 5. Закрепить прищепки на солнышко (лучики). 6. Игра «У солнышка в гостях».
25	«Петрушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей делать из бумаги конус. 2.Продолжать закреплять умение украшать игрушку подручным материалом. 3.Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление. 4.Воспитывать терпение, усидчивость, целеустремленность 	Картон, ножницы, трафарет конуса, краски, клей, цветные нитки, глазки.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая игра «Этот пальчик». 2. Сделать из бумаги конус. 3. Приклеить нитки (волосы). 4. Нарисовать лицо, руки 5. Игра «Хоровод».
<i>Раздел 3. «Пластичный материал» (2 ч.)</i>				
26	«Ежик»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с техникой - мукосолька. 2.Научить правильно, замешивать тесто, соблюдая пропорции 3.Формировать умение сглаживать формы, делать предмет устойчивым. 4.Развивать пальцы рук при втыкании семечек в спинку ежика. 5.Воспитывать интерес к работе. 	Мука, соль, вода, семя подсолнуха, краски, глазки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». 2. Замесить тесто: 1 ст. муки, 1 ст. соли, $\frac{3}{4}$ ст. воды. Замесить тесто. 3. Сделать туловище. 4. Вытянуть мордочку. 5. Натыкать на спинку семечки. 6. Добавить глазки и носик. 7. Игра «Ежик и мыши».

27	«Мышка из теста»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с техникой - мукосолька. 2.Научить правильно, замешивать тесто, соблюдая пропорции. 3.Учить склеивать детали при помощи воды. 4.Развивать фантазию и творческую активность, дополняя свою работу мелкими деталями. 5.Вызвать интерес к новому виду - мукосолькам. 	Мука, соль, вода, краски, кисточка, глазки, веревочка (хвостик)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая игра «Человечки». 2. Замесить тесто: 1 ст. муки, 1 ст. соли, $\frac{3}{4}$ ст. воды. 3. Разделить тесто на 3 части. 4. Слепить туловище, уши, нос. 5. Склеить детали при помощи воды. 5. Добавить глазки и хвост. 6. Раскрасить мышку. 7. Игра «Кошки, мышки».
28		Итоговое занятие практикум с родителями. Оформление выставки для родителей		

Условия реализации программы

Специально оборудованное помещение – изостудия. Столы на 2 человека, магнитная и меловая доски, выставочные стенды, стеллажи.

Наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы)

Цветная бумага, цветной и белый картон, ножницы, клей, карандаши, краски, кисточки, пластилин, тесто, проволока, поролон, цветные нитки, семя подсолнуха, пластмассовые глазки, прищепки, одноразовые ложки и тарелки, гофрированная бумага, шишки и др.

Список информационных ресурсов

Нормативно – правовые документы

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. «1726-р»);
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методическая литература


1. Бельтюкова Н., Петров С., Учимся лепить. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
2. Дебри Лизелотте. Сделай сам. Издательство Фольк унд Биссен Берлин, 1985.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2007
4. Майорова Ю.А., Поделки. Мастерим вместе с детьми. - Нижний Новгород, ЗАО «Издательство» Доброе слово», 2010
5. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
7. Ступак Е., Оригами. Подарки к праздникам. – М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. - М., Айрис-прес, 2009
9. Интернет ресурсы.

Приложение №1

**Диагностика (Приложение №1)
Педагогическое обследование по ручному труду.**

№ п/п	Список детей	Вид материала					Овладение приемами работы с материалами				Мелкая моторика
		бросовый	бумага	нити	тесто	Пластидин	клеить	вырезать	измерять	складывать	
1.											
2.											
3.											

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Педагогическое обследование детей по ручному труду.

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами	Не владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Приложение №2

Правила техники безопасности

при работе с различными материалами и инструментами:

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Приложение №3**Правила преодоления трудностей при выполнении поделок:**

I. Не огорчайся при неудаче.

II. Если устал – оставь свою работу.

1. Понаблюдай за работой других детей.

2. Послушай музыку.

3. Полежи на ковре.

III Обязательно вернись к своей работе.

1. Выбери форму проще, при ее выполнении вернись к первоначальной форме.

2. Рассмотр и проанализируй схемы и условия обозначения.

3. Обратись за помощью (используй, в крайнем случае).